

restart
creative education

SOM&MÚSICA

Produção de Musica Eletrónica e hip-hop

programa | curso anual



Método Restart

Na Restart, aprende-se com método. É novo, único e exclusivo. É um pouco como tu: parece ser como os outros, mas tens em ti qualquer coisa especial. Sem ti este método não faz sentido.

1. Inovação

Vais gerir o teu ritmo
- Blended Learning

3. Profundidade

Vais aprender a ir
mais longe

5. Abertura

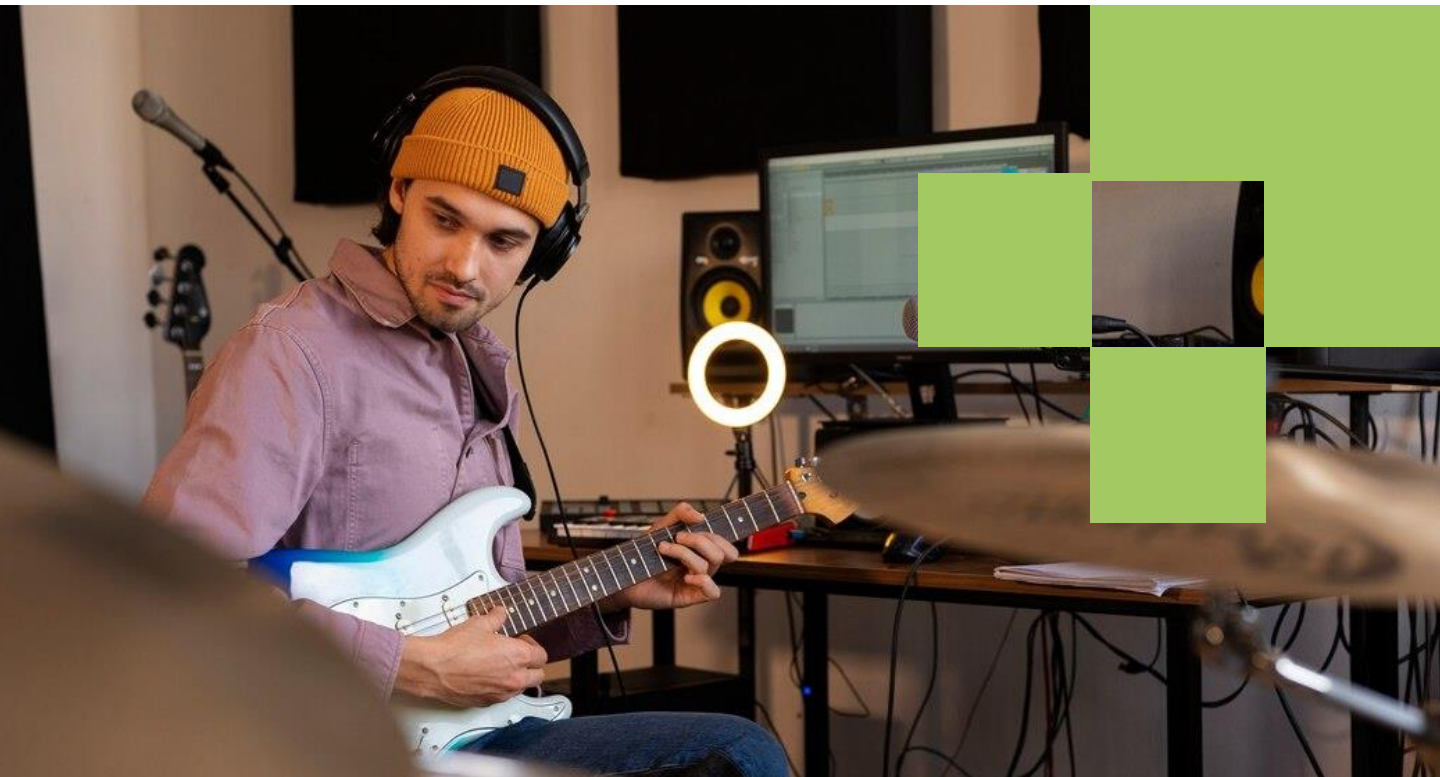
Vais abrir novos
horizontes

2. Responsabilidade

Vais ter a certeza de
estares preparado

4. Flexibilidade

Vais elevar a tua
liberdade criativa ao
máximo



1. CURSO

Produção de Música Eletrónica e HipHop lecionado por formadores conceituados no mundo da música, este curso oferece-te uma experiência completa, que te permite obter os conhecimentos necessários e fundamentais para uma prestação diferenciadora na área da produção de eletrónica e de hiphop. O curso passa por produzir um projeto musical na área da eletrónica e do hiphop, fazendo uso dos vários conceitos e ferramentas apreendidos, como Criação Estética, Gravação, Mistura e Masterização.

Idealizar: dominar todas as técnicas de conceptualização artística de produções musicais na área da eletrónica e do hiphop.

Realizar: dominar todas as técnicas de captação, edição, mistura e masterização para produção de eletrónica e de hiphop.

Promover: dominar todas as técnicas de promoção dos teus projetos e realizar escolhas conceptuais para inserção no mercado de trabalho.

Anual 336h

Horário Laboral e Pós-laboral

Requisitos de Admissão Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 12.º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de seleção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Songwriting	Estúdio	HipHop e Eletrónica Urbana	MIDI e Síntese	Promoção Artística	Indústria e Mercado	24H
Composição Musical e Ableton Live		Técnica Vocal e Beatmaking		Mistura e Masterização		48H
PROJETO/ESTÁGIO						48H

Nota o presente programa de formação poderá sofrer alterações respeitando sempre o melhor interesse pedagógico dos formandos.

2. METODOLOGIA DE FORMAÇÃO

A Restart desenvolveu uma metodologia inovadora, conciliando a tecnologia com a componente prática enquadrada com o mercado profissional. Em formato digital ao longo dos módulos de 24h (12h síncronas e 12h assíncronas) os formandos aprendem as técnicas inerentes à conceptualização, estética e realização de ações. Em formato presencial ao longo dos módulos de 48h, em contexto de estúdios, salas de aulas práticas e espaços profissionais, os

formandos desenvolvem as ações práticas. As sessões dos diferentes módulos serão direcionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais, a demonstração, e a aplicabilidade prática em exercícios enquadrados com as exigências do mercado de trabalho. Serão utilizados desta forma os métodos expositivos, interrogativo, demonstrativo e ativo.

3. OBJETIVOS

- Fornecer competências na área da produção musical com especial ênfase na gravação, mistura, masterização e produção;
- Proporcionar o treino e experiência em estúdio de som;
- Desenvolver capacidades e competências de criação de soluções criativas capazes de responder a necessidades relacionadas com a eletrónica e o hiphop;
- Desenvolver os conceitos básicos da linguagem musical da eletrónica e do hiphop.

4. RESULTADOS

- Demonstrar que conhece as técnicas de criação e produção de eletrónica e hiphop;
- Demonstrar que é capaz de criar beats, loops, gravar e misturar som, utilizando o equipamento adequado à execução de uma produção musical;
- Relacionar-se com os diferentes intervenientes da cadeia de produção áudio, trabalhando em equipa.

O formando poderá integrar-se no mercado profissional, desempenhando várias funções, nomeadamente:

- Produtor Musical de eletrónica e hiphop;
- Criador e Compositor de música eletrónica e hiphop para outros músicos e artistas

5. AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt. No final e como elemento mais importante de avaliação

o formando deverá apresentar um projeto final a um júri para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido.

Songwriting	6%	Técnica Vocal e Beatmaking	10%
Estúdio	6%	Promoção Artística	6%
Composição Musical e Ableton Live	10%	Indústria e mercado	5%
HipHop e Eletrónica Urbana	6%	Mistura e Masterização	10%
MIDI e Síntese	6%	Projeto/ Estágio	35%



6. QUALIFICAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

No final da formação conforme a nota final obtida o formando receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme o Regulamento de Formação em vigor. Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.

A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- 1.** do módulo pelos formandos;
- 2.** do módulo pelo formador;
- 3.** do curso pelos formandos;
- 4.** do curso pelo coordenador pedagógico.





www.restart.pt

CAMPUS PORTO

Estúdios RTP,
Monte da Virgem
Rua da Conceição Fernandes, 755
4434-510 Vila Nova de Gaia

CAMPUS LISBOA

Avenida Conde Valbom,
100
1050-070 Lisboa

CAMPUS ALGARVE

Rua dos Artistas s/n
8365-184 Armação de
Pêra

restart
creative education

