

The background of the entire page is a close-up photograph of a hand holding a black fountain pen, poised to write on a white sheet of paper. The lighting is soft, highlighting the texture of the skin and the metallic nib of the pen. On the left side, there are several overlapping rectangular blocks in shades of orange and grey, creating a modern, layered design.

restart
creative education

COMUNICAÇÃO

Escrita Literária

programa | curso anual

Método Restart

Na Restart, aprende-se com método. É novo, único e exclusivo. É um pouco como tu: pareces ser como os outros, mas tens em ti qualquer coisa especial. Sem ti este método não faz sentido.

1. Inovação

Vais gerir o teu ritmo
- Blended Learning

3. Profundidade

Vais aprender a ir
mais longe

5. Abertura

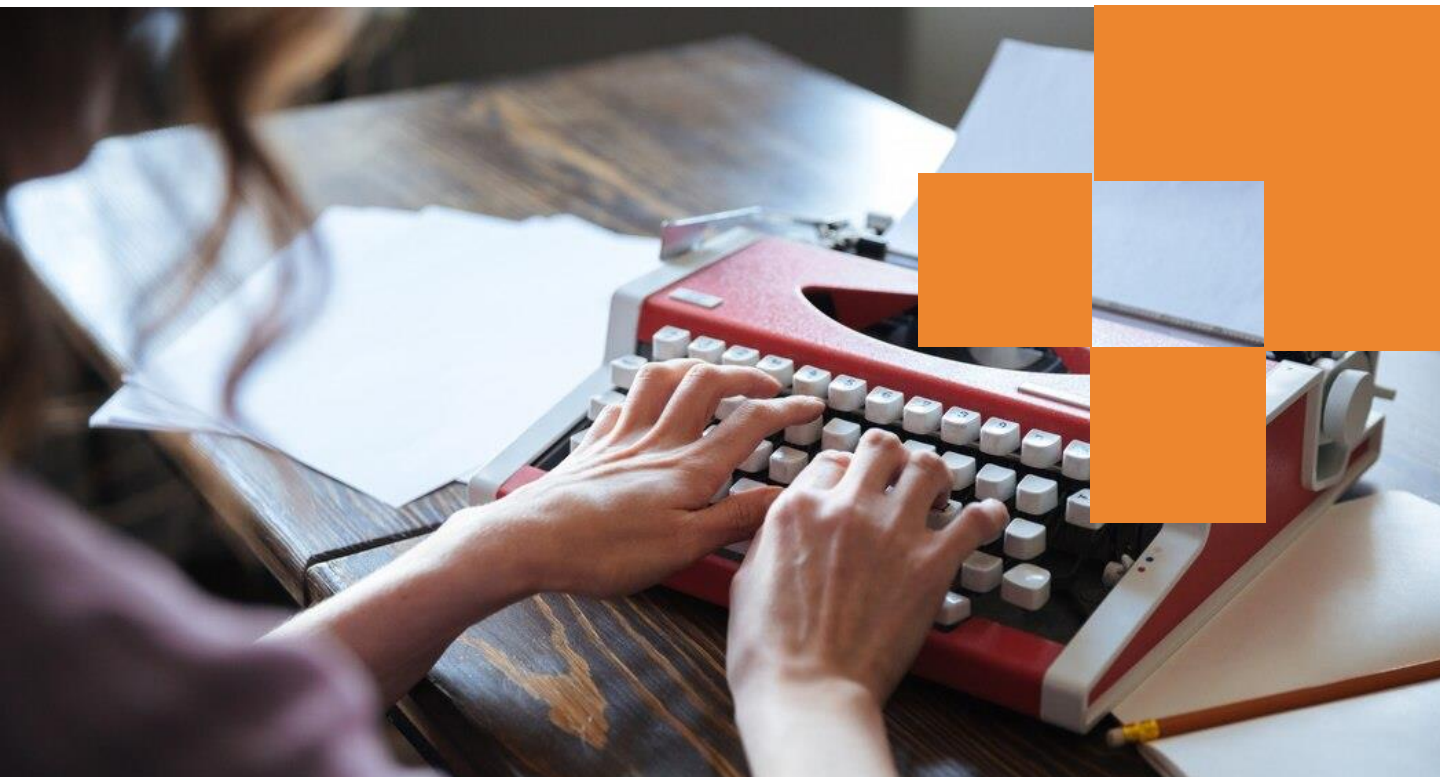
Vais abrir novos
horizontes

2. Responsabilidade

Vais ter a certeza de
estares preparado

4. Flexibilidade

Vais elevar a tua
liberdade criativa ao
máximo



1. CURSO

Escrita Literária foi concebido para dar resposta à necessidade de profissionais com capacidade técnica e criativa para criar histórias nos vários estilos literários. Com uma componente essencialmente prática, este curso permite conhecer profissionais e desenvolver o talento e trabalho técnico para escrever em vários estilos literários, de forma autónoma e diferenciadora.

Idealizar: dominar todas as técnicas de pensamento e conceptualização para a criação de histórias e personagens nos diversos estilos literários.

Realizar: dominar todas as técnicas de escrita para os diversos estilos, tais como: contos, romances, poemas, infantil e juvenil, entre outros.

Promover: dominar todas as técnicas de promoção dos teus projetos e realizar escolhas conceptuais para inserção no mercado de trabalho.

Anual 336h

Horário Laboral e Pós-laboral

Requisitos de Admissão Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 12.º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de seleção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS						
Técnicas Narrativas	Géneros Literários	Viagens	Fantástico	Edição e Promoção	Indústria e Mercado	24H
Conto		Infantil e Juvenil		Romance		48H
PROJETO/ESTÁGIO						48H

Nota o presente programa de formação poderá sofrer alterações respeitando sempre o melhor interesse pedagógico dos formandos.

2. METODOLOGIA DE FORMAÇÃO

A Restart desenvolveu uma metodologia inovadora, conciliando a tecnologia com a componente prática enquadrada com o mercado profissional. Em formato digital ao longo dos módulos de 24h (12h síncronas e 12h assíncronas) os formandos aprendem as técnicas inerentes à conceptualização, estética e realização de ações. Em formato presencial ao longo dos módulos de 48h, em contexto de estúdios, salas de aulas práticas e espaços profissionais, os

formandos desenvolvem as ações práticas. As sessões dos diferentes módulos serão direcionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais, a demonstração, e a aplicabilidade prática em exercícios enquadrados com as exigências do mercado de trabalho. Serão utilizados desta forma os métodos expositivos, interrogativo, demonstrativo e ativo.

3. OBJETIVOS

- Conhecer as principais características dos géneros literários mais importantes e a forma como moldam ou condicionam o trabalho de muitos escritores;
- Saber analisar o excerto de um texto, identificando o género (ou géneros) a que pertence e as respetivas características formais;
- Saber construir textos metafóricos a partir de um assunto;
- Saber realizar escolhas técnicas e conceptuais e aplicá-las à escrita de uma história.

4. RESULTADOS

- Demonstrar que conhece as principais técnicas de escrita que permitam criar para os diversos estilos literários;
- Ter a capacidade de criar histórias diferenciadoras e criativas;
- Trabalhar de forma independente e criativa em conteúdos de autor, bem como de forma integrada em equipas multidisciplinares.

O formando poderá integrar-se no mercado profissional, desempenhando várias funções, nomeadamente:

- Escritor de livros de autor;
- Escritor integrado em Empresas Literárias.

5. AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt. No final e como elemento mais importante de avaliação

o formando deverá apresentar um projeto final a um júri para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido.

Técnicas Narrativas	6%	Infantil e Juvenil	10%
Géneros Literários	6%	Edição e Promoção	6%
Conto	10%	Indústria e mercado	5%
Viagens	6%	Romance	10%
Fantástico	6%	Projeto/ Estágio	35%



6. QUALIFICAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

No final da formação conforme a nota final obtida o formando receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme o Regulamento de Formação em vigor. Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.

A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- 1.** do módulo pelos formandos;
- 2.** do módulo pelo formador;
- 3.** do curso pelos formandos;
- 4.** do curso pelo coordenador pedagógico.





www.restart.pt

CAMPUS PORTO

Estúdios RTP,
Monte da Virgem
Rua da Conceição Fernandes, 755
4434-510 Vila Nova de Gaia

CAMPUS LISBOA

Avenida Conde Valbom,
100
1050-070 Lisboa

CAMPUS ALGARVE

Rua dos Artistas s/n
8365-184 Armação de
Pêra

restart
creative education

