

**restart**  
creative education

ARTES VISUAIS

# Motion Graphics e Efeitos Visuais

programa | curso anual

## Método Restart

Na Restart, aprende-se com método. É novo, único e exclusivo. É um pouco como tu: pareces ser como os outros, mas tens em ti qualquer coisa especial. Sem ti este método não faz sentido.

### 1. Inovação

Vais gerir o teu ritmo  
- Blended Learning

### 3. Profundidade

Vais aprender a ir  
mais longe

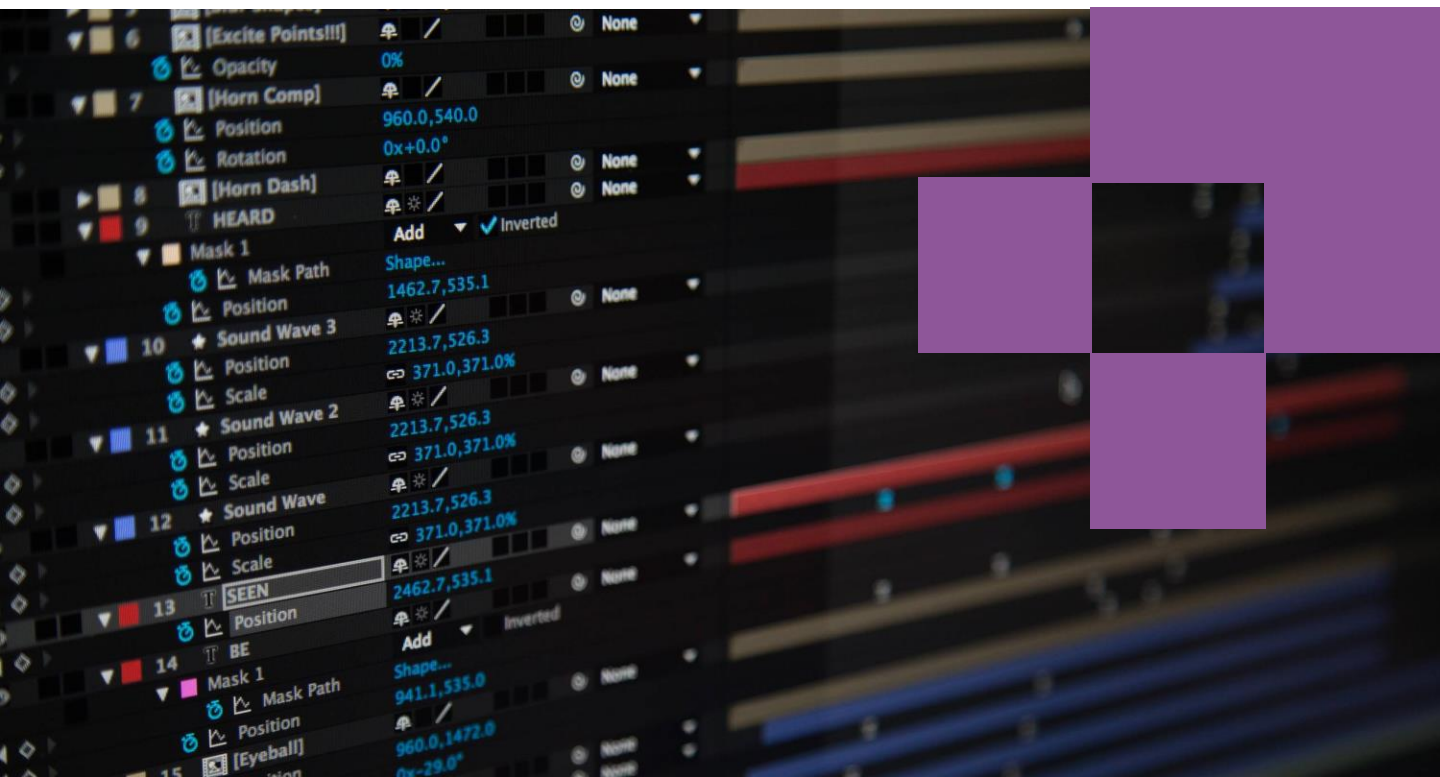
### 5. Abertura

Vais abrir novos  
horizontes

### 2. Responsabilidade 4. Flexibilidade

Vais ter a certeza de  
estares preparado

Vais elevar a tua  
liberdade criativa ao  
máximo



## 1. CURSO

**Motion Graphics e Efeitos Visuais** foi concebido para dar resposta à necessidade de profissionais com capacidade técnica e criativa para desenvolver animações gráficas, efeitos visuais para cinema e TV.

Com uma componente essencialmente prática, este curso permite conhecer profissionais e desenvolver técnicas para a criação de animação gráfica, com recursos a equipamentos e softwares específicos.

**Idealizar:** dominar todas as técnicas de pensamento e conceptualização de animações gráficas para cinema e TV.

**Realizar:** dominar todas as técnicas de motion design e animação gráfica, com recursos a softwares.

**Promover:** dominar todas as técnicas de promoção dos teus projetos e realizar escolhas conceptuais para inserção no mercado de trabalho.

**Anual** 336h

**Horário** Laboral e Pós-laboral

**Requisitos de Admissão** Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 12.º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de seleção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS						
Motion Design	Composição e Integração de Imagem	Edição de Som	Grading	Tracking e 3D Matchmoving	Indústria e Mercado	<b>24H</b>
After Effects		Animação e Modelação 3D		Image & VFX		<b>48H</b>
<b>PROJETO/ESTÁGIO</b>						<b>48H</b>

**Nota** o presente programa de formação poderá sofrer alterações respeitando sempre o melhor interesse pedagógico dos formandos.

## 2. METODOLOGIA DE FORMAÇÃO

A Restart desenvolveu uma metodologia inovadora, conciliando a tecnologia com a componente prática enquadrada com o mercado profissional. Em formato digital ao longo dos módulos de 24h (12h síncronas e 12h assíncronas) os formandos aprendem as técnicas inerentes à conceptualização, estética e realização de ações. Em formato presencial ao longo dos módulos de 48h, em contexto de estúdios, salas de aulas práticas e espaços profissionais, os

formandos desenvolvem as ações práticas. As sessões dos diferentes módulos serão direcionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais, a demonstração, e a aplicabilidade prática em exercícios enquadrados com as exigências do mercado de trabalho. Serão utilizados desta forma os métodos expositivos, interrogativo, demonstrativo e ativo.

## 3. OBJETIVOS

- Dominar os princípios, conceitos e técnicas de animação digital;
- Saber analisar e propor soluções criativas de animação e motion design;
- Ser capaz de desenvolver uma estratégia criação de soluções de animação gráfica para um determinado produto audiovisual.

## 4. RESULTADOS

- Demonstrar que conhece as principais técnicas de criação de efeitos especiais para cinema e TV;
- Saber aplicar ferramentas de criação de motion design e apresentar soluções criativas e diferenciadoras;
- Trabalhar de forma independente e criativa na produção de conteúdos de animação e modelação 3D.

**O formando poderá integrar-se no mercado profissional, desempenhando várias funções, nomeadamente:**

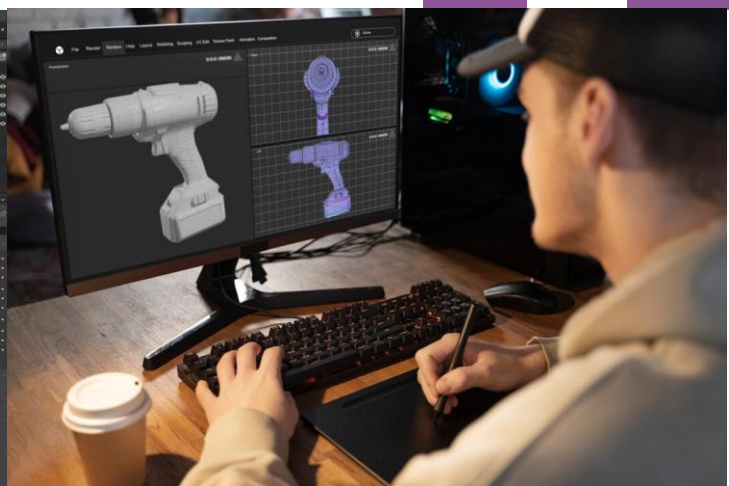
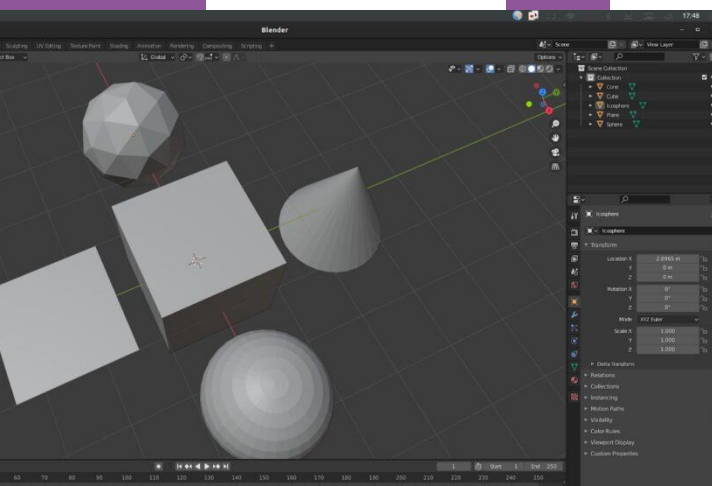
- Motion Designers;
- Produtores de Animação Gráfica;
- VFX Artists.

## 5. AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em [www.restart.pt](http://www.restart.pt). No final e como elemento mais importante de avaliação

o formando deverá apresentar um projeto final a um júri para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido.

Motion Design	6%	Animação e Modelação 3D	10%
Composição e Integração de Imagem	6%	Tracking e 3D Matchmoving	6%
After Effects	10%	Indústria e mercado	5%
Edição de Som	6%	Image & VFX	10%
Grading	6%	Projeto/ Estágio	35%



## 6. QUALIFICAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

No final da formação conforme a nota final obtida o formando receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme o Regulamento de Formação em vigor. Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.

**A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:**

- 1.** do módulo pelos formandos;
- 2.** do módulo pelo formador;
- 3.** do curso pelos formandos;
- 4.** do curso pelo coordenador pedagógico.





[www.restart.pt](http://www.restart.pt)

**CAMPUS PORTO**

Estúdios RTP,  
Monte da Virgem  
Rua da Conceição Fernandes, 755  
4434-510 Vila Nova de Gaia

**CAMPUS LISBOA**

Avenida Conde Valbom,  
100  
1050-070 Lisboa

**CAMPUS ALGARVE**

Rua dos Artistas s/n  
8365-184 Armação de  
Pêra

restart  
creative education

