

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

### DESIGNAÇÃO

Nome: Som ao Vivo  
Carga horária total: 100 horas  
Forma de organização da formação: Presencial

Público-alvo: Estudantes, profissionais e amadores das áreas de música e som, espectáculos e eventos em geral.

Código interno: LIS CISV SM  
Campus: Lisboa  
Data de aprovação desta versão: 14/12/2018

### DESCRIÇÃO

Aprender a fazer som ao vivo para espectáculos e eventos.

### PERFIL DO FORMANDO

No final da frequência deste curso pretende-se que os formandos sejam capazes de operar som ao vivo.

### OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM

Os objectivos deste programa são:

#### Objectivos gerais:

OG1. Dominar na prática as técnicas...

OG2. Desenvolver e aperfeiçoar capacidades técnicas...

### RESULTADOS

Com a conclusão deste curso os formandos serão capazes de:

#### CONHECIMENTOS

R1. Demonstrar interesse e motivação na área de Som ao Vivo;

#### APTIDÕES

R2. Desenvolver metodologias e eficácia no trabalho técnico sonoro ao vivo;

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

### ATITUDES

R3. Relacionar-se com os diferentes intervenientes, profissionais e equipas, manifestando espírito de equipa e sentido crítico.

R4. Desenvolver a capacidade de liderança e estimular a criatividade.

## CONTEÚDOS

O curso é composto pelos seguintes módulos:

MÓDULO	Nº Horas
Palcos e Régies	
Microfones	
Técnicas de Captação	
Electricidade	
Difusão e Propagação Sonora	
Fenómenos de Interferência	
P.A's e Monitores	
Mesas de Mistura Analógica e Digitais	
Processadores	
Configuração de Sub Graves	
Optimização da Fonte Sonora/Instrumentos	
Organização da Mistura	
Mistura de Instrumentos com Backing Track's	

## MÉTODOS DE FORMAÇÃO E PRÁTICA

As sessões dos diferentes módulos serão direccionadas para a demonstração e a prática em âmbito profissional. Serão utilizados desta forma os métodos expositivo, interrogativo, demonstrativo e activo para a compreensão de conceitos fundamentais e sua respectiva aplicação prática.

Para além da aposta nos trabalhos práticos, de experimentação e erro, os formandos serão também estimulados a desenvolver a capacidade de análise para encontrar uma solução criativa para um determinado problema com base no estudo de situações e casos reais.

Será também estimulado o trabalho em grupo para ajudar a desenvolver a capacidade de análise antes de se encontrar uma solução criativa para um determinado problema.

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

### AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso será essencialmente direcionada para a demonstração de conhecimentos através da realização de trabalhos aplicados.

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em [www.restart.pt](http://www.restart.pt)

### RECURSOS PEDAGÓGICOS

O Curso de Som ao Vivo conta com uma série de recursos que são utilizados ao longo do Curso em função dos seus conteúdos específicos.

Adicionalmente o curso vai utilizar a plataforma online de suporte para disponibilizarem recursos através de ficheiros pdf, links, vídeos e/ou outros.

### ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS

A utilização dos espaços e equipamentos que a RESTART possui é planeada em função do programa de cada curso.

Existem igualmente espaços para que os formandos possam, fora das sessões dos cursos, realizar os seus trabalhos individuais ou em equipa.

### QUALIDADE E CERTIFICAÇÃO

Este curso está sujeito ao sistema de qualidade da Restart que envolve especialistas internos e externos na sua revisão e actualização.

A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- do módulo pelos formandos;
- do módulo pelo formador;
- do Curso pelo formando.
- do Curso pelo coordenador.

No final da formação conforme a nota final obtida o aluno receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme legislação em vigor (Consultar regulamento da formação).

Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.

## BIBLIOGRAFIA

A bibliografia essencial e de apoio ao curso poderá vir ser divulgada no programa específico do mesmo.