

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

### DESIGNAÇÃO

**Nome:** Som I

**Carga horária total:** 300 horas

**Acreditação profissional:** Em parceria com a AVID, os formandos podem obter diploma de Pro Tools 101 Certified User esta formação disponibiliza um KIT FOCUSRITE de operador áudio a cada aluno.

**Forma de organização da formação:** Presencial

**Público-alvo:** Interessados em ganhar competências em tecnologias e técnicas de áudio, e que revelem vocação para os fenómenos do som, da música e das tecnologias dos media.

**Código interno:** LIS CAS SM

**Campus:** Lisboa;

**Data de aprovação desta versão:** 03.09.2018

### DESCRIÇÃO

Leccionado por formadores conceituados no mundo do áudio, este curso oferece uma experiência completa, que te permite obter os conhecimentos necessários nas diferentes áreas técnicas, fundamentais a uma boa prestação como técnico de som. O curso passa por conceber e desenvolver um projecto musical, fazendo uso dos vários conceitos e ferramentas apreendidos, desde acústica e electrónica à masterização e captação sonora.

### PERFIL DO FORMANDO

No final da frequência deste curso pretende-se que os formandos estejam capazes de gerir com autonomia os principais processos relacionados com o som, nomeadamente a captação, mistura e produção.

Os formandos ficarão igualmente habilitados a usar as principais ferramentas e técnicas usadas nesta área de especialidade. Adicionalmente os formandos obtêm uma certificação Pro-Tools 101.

### REQUISITOS DE ADMISSÃO

Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 11º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes.

Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de selecção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

O candidato deverá possuir ou ter acesso a um computador com ProTools para exercícios extra-curriculares.

### OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM

Os objectivos deste programa são:

#### Objectivos gerais:

OG1. Fornecer competências na área de áudio com especial ênfase na gravação, mistura, masterização e produção.

OG2. Proporcionar o treino e experiência em estúdio de som.

OG3. Desenvolver capacidades e competências de criação de soluções criativas capazes de responder a necessidades relacionadas com o áudio e som.

Os objectivos específicos deste programa são:

OE1. Fornecer as regras básicas a observar num estúdio

OE2. Desenvolver os conceitos básicos da linguagem musical

OE3. Possibilitar a operação do sistema Pro Tools para gravação, edição, processamento e mistura.

### RESULTADOS

Com a conclusão deste curso os formandos serão capazes de:

#### CONHECIMENTOS

R1. Demonstrar que conhecem as técnicas especializadas das várias áreas do som.

#### APTIDÕES

R2. Demonstrar que são capazes de captar, gravar e misturar som, instrumentos e vozes utilizando o equipamento adequado à execução de uma produção musical.

#### ATITUDES

R3. Relacionar-se com os diferentes intervenientes da cadeia da produção audio, trabalhando em equipa.

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

### MÓDULOS

O curso é composto pelos seguintes módulos:

MÓDULO	Nº Horas
ESTUDIOS DE GRAVAÇÃO	16
PROTOOLS 101 – CERTIFICAÇÃO	24
ABLETON LIVE	24
FUNDAMENTOS DO SOM	24
ELECTRICIDADE ELECTRONICA DO AUDIO	24
LINGUAGEM MUSICAL	20
MIDI – PROGRAMA E COMPOSIÇÃO	20
CAPTAÇÃO E GRAVAÇÃO MUSICAL	32
MISTURA E MASTERIZAÇÃO MUSICAL	32
SOM PARA IMAGEM	24
MARKETING PARA A INDUSTRIA MUSICAL	24
PROJECTO FINAL	36

### MÉTODOS DE FORMAÇÃO E PRÁTICA

As sessões dos diferentes módulos serão direccionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais, a demonstração e a prática em exercícios de gravação, edição e mistura de som. Serão utilizados desta forma os métodos expositivo, interrogativo, demonstrativo e activo.

Para além da aposta nos trabalhos práticos, de experimentação e erro, os alunos são desde cedo apresentados ao mercado através da programação de visitas a estúdios profissionais externos de gravação de música, estúdios de pós-produção de som para cinema.

Será também estimulado o trabalho em grupo para ajudar a desenvolver a capacidade de análise antes de se encontrar uma solução criativa para um determinado problema.

A inscrição neste curso dará acesso a um KIT FOCUSRITE – que permitirá o treino e o desenvolvimento de exercícios fora das horas de contacto com os formadores. Este kit inclui uma placa de som, microfone, headphones, Ableton Live e Protools bem como alguns plugins. Para os alunos que optem pela modalidade de pagamento numa única prestação este equipamento será oferecido.

### AVALIAÇÃO

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

A avaliação deste curso será essencialmente direcionada para a demonstração de conhecimentos através da realização de trabalhos aplicados, como por exemplo a demonstração de serem capazes de misturar vários canais de audio ou captar um som.

No final e como elemento mais importante de avaliação o formando deverá apresentar a um júri um projecto final.

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em [www.restart.pt](http://www.restart.pt)

Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido:

MÓDULO	Peso (%) na nota final
ESTUDIOS DE GRAVAÇÃO	3%
PROTOOLS 101 – CERTIFICAÇÃO	6%
ABLETON LIVE	6%
FUNDAMENTOS DO SOM	6%
ELECTRICIDADE ELECTRONICA DO AUDIO	6%
INTRODUÇÃO À LINGUAGEM MUSICAL	4%
MIDI – PROGRAMA E COMPOSIÇÃO	4%
CAPTAÇÃO E GRAVAÇÃO MUSICAL	8%
MISTURA E MASTERIZAÇÃO MUSICAL	8%
SOM PARA IMAGEM	6%
MARKETING PARA A INDUSTRIA MUSICAL	3%
PROJECTO FINAL	30%

Avaliação final de cada módulo, é apresentado no programa específico do mesmo.

## RECURSOS PEDAGÓGICOS

O Curso de SOM I conta com uma serie de recursos que são utilizados ao longos dos módulos em função da sua programação específica.

Das ferramentas e aplicações usadas neste curso destacam-se: Protools12, Live9 e Native Komplete 9.

Adicionalmente os módulos vão utilizar a plataforma online de suporte para disponibilizarem manuais técnicos, manuais desenvolvidos pelos formadores, vídeos e exercícios práticos

## ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

A utilização dos espaços e equipamentos que a RESTART possui é planeada em função do programa de cada módulo.

No caso específico do curso de SOM I a RESTART conta com:

Salas de pré e pós-produção áudio

Estúdio de som profissional com Control Room e 3 salas de captação corrigidas acusticamente e preparadas para vários tipos de captação.

Backline com bateria Yamaha, percussão, amplificadores Marshall e Ampeg, guitarra Fender Stratocaster e baixo Fender JazzBass; outros instrumentos musicais diversos.

Estúdio equipado com mesa analógica Audient ASP8024, Pro Tools 12 HD. Monição Genelec estéreo 2.1 e 5.1, compressores, DBX, equalizadores paramétricos TLA, processadores Lexicon, Roland e BSS, microfones Sennheiser, Oktava, Áudio-Technica, Shure, AKG e RODE para diversas aplicações.

Existem igualmente espaços para que os formandos possam, fora das sessões dos módulos, realizar os seus trabalhos individuais ou em equipa.

## INFORMAÇÃO DE MERCADO

Com este curso os alunos podem vir a ser integrados em estações de televisão, pós-produção, estúdios de som, produtoras de cinema, televisão e vídeo e produtoras *new media*. A Restart tem colocado no mercado profissionais de som em empresas e entidades tais como a Valentim de Carvalho, SIC, TVI e em vários estúdios de gravação.

## QUALIDADE E CERTIFICAÇÃO

Este curso está sujeito ao sistema de qualidade da Restart que envolve especialistas internos e externos na sua revisão e actualização.

A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- do módulo pelos formandos;
- do módulo pelo formador;
- do Curso pelo formando.
- do Curso pelo coordenador.

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

No final da formação conforme a nota final obtida o aluno receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme legislação em vigor (Consultar regulamento da formação).

Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.

## BIBLIOGRAFIA

A bibliografia essencial e de apoio aos módulos é apresentada no programa específico do mesmo.