

PROGRAMA DA FORMAÇÃO

DESIGNAÇÃO

Nome: Pós-Produção Vídeo
Carga horária total: 300 horas
Acreditação profissional: *n/a*

Forma de organização da formação: Presencial

Público-alvo: Estudantes e profissionais vocacionados para a criação de conteúdos de vídeo, interesse pela componente criativa e narrativa e por todo o mundo audiovisual.

Código interno: LIS CAPPV IF
Campus: Lisboa;
Data de aprovação desta versão: 03.09.2018

DESCRIÇÃO

O mundo da pós-produção é a materialização da forma como cada um de nós vê o mundo e o transforma, utilizando o imaginário e a criatividade com recurso a ferramentas e técnicas exploradas durante o curso: a pós produção como componente concretizadora de conteúdo.

Sendo das áreas com maior evolução tecnológica, este curso permite uma aproximação às actuais tecnologias promovendo em simultâneo a capacidade de antecipar e acompanhar as evoluções da área. Tendo em conta o mercado de trabalho e a evolução da função de Pós- Produção, este curso assentará no desenvolvimento das linguagens cinematográficas que servem de base para todo o tipo de conteúdos a desenvolver.

Este curso de Pós-Produção, prepara ainda os formandos para os novos medias e consequentemente para os novos formatos e meios de comunicação, bem como as formas como o público se relaciona e relacionará com os conteúdos no futuro.

PERFIL DO FORMANDO

Com a conclusão deste curso os alunos estarão preparados para integrar equipas de edição de vídeo ou trabalhar em projectos como pós-produtores e assistentes de pós-produção audiovisual, nas áreas da edição e grafismo para produtoras de vídeo, televisão, cinema e publicidade, produtoras *new media* e estações de televisão.

Os formandos ficarão ainda habilitados a integrar as equipas dos actuais media como pós produtores de vídeo bem como adquirir competências para criarem autonomamente conteúdos de autor.

PROGRAMA DA FORMAÇÃO

Os formandos dominarão um conjunto de competências de Pós-Produção que lhes permitirá trabalhar nas diferentes linguagens e ferramentas disponíveis na indústria e terão capacidade de adaptação às novas tecnologias e aos new media.

REQUISITOS DE ADMISSÃO

Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 11º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes.

Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de selecção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.

OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM

Os objectivos deste programa são:

Objectivos gerais:

OG1. Fornecer competências e conhecimentos iniciais acerca das bases práticas e linguagens a dominar.

OG2. Proporcionar a experiência audiovisual através de projectos adaptados à pós-produção em reportagem, documentário, vídeos promocionais e de ficção.

OG3. Fomentar a aprendizagem de ferramentas e conceitos criativos capazes de responder às necessidades dos new media e da própria narrativa a ser criada.

Os objectivos específicos deste programa são:

OE1. Fornecer os conceitos chave das fases da Pós-Produção e as principais tarefas do montador.

OE2. Atribuir conhecimentos estéticos, linguísticos, técnicos e narrativos que lhes permitam criar conteúdos audiovisuais.

OE3. Desenvolver competências técnicas de pós produção para as diferentes áreas de ação: Publicidade, Videoclip, Reportagem e new media.

PROGRAMA DA FORMAÇÃO

RESULTADOS

Com a conclusão deste curso os formandos serão capazes de:

CONHECIMENTOS

R1. Demonstrar que conhecem os aspectos principais da pós produção bem como a sua aplicação aos vários tipos de conteúdo ou áreas.

APTIDÕES

R2. Demonstrar na pratica as técnicas adequadas para edição e pós-produção específica para cada tipo de conteúdo.

ATITUDES

R3. Trabalhar de forma independente e criativa em conteúdos de autor bem como de forma integrada em equipas de pós-produção dos actuais media.

MÓDULOS

O curso é composto pelos seguintes módulos:

MÓDULO	Nº Horas
FUNDAMENTOS DE PÓS PRODUÇÃO	20
EDIÇÃO EM SOFTWARE	32
PÓS-PRODUÇÃO ÁUDIO PARA IMAGEM	24
EDIÇÃO REPORTAGEM	32
RECURSOS AVANÇADOS DE PÓS-PRODUÇÃO	40
VIDEOCLIP	32
DOCUMENTÁRIO / FICÇÃO	36
NEW MEDIA	24
PROJECTO FINAL	60

MÉTODOS DE FORMAÇÃO E PRÁTICA

As sessões dos diferentes módulos serão direccionados para a compreensão dos conceitos fundamentais e a sua respectiva aplicação prática recorrendo a exemplos e situações reais de Pós-produção. Serão utilizados desta forma os métodos expositivo, interrogativo, demonstrativo e activo.

Os estudantes serão desafiados a estudar situações e casos reais para que possam desenvolver uma capacidade crítica sob os mesmos ajudando-os a criar as suas próprias propostas. Será também estimulado o trabalho em grupo para

PROGRAMA DA FORMAÇÃO

ajudar a desenvolver a capacidade de análise antes de se encontrar uma solução criativa para um determinado conteúdo.

Por outro lado, durante todo curso cada formando irá desenvolver uma curta-metragem onde para além de trabalhar a pós-produção fará a captação da curta e valorizar as dificuldades e especificidades de outras funções a montante da sua função. Ao longo do curso serão promovidos contactos com profissionais cujo principal objectivo é o de ajudar a compreender as atitudes e aptidões necessárias.

AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso será essencialmente direccionada para a demonstração de conhecimentos através da realização de trabalhos aplicados, criação de conteúdos de vídeo e do domínio dos recursos avançados da pós Produção.

No final e como elemento mais importante de avaliação o formando deverá apresentar a um painel de convidados o seu projecto de ficção - curta metragem.

A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt

Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido:

MÓDULO	PESO (%) Na nota final
FUNDAMENTOS DE PÓS PRODUÇÃO	5%
EDIÇÃO EM SOFTWARE	10%
PÓS-PRODUÇÃO ÁUDIO PARA IMAGEM	5%
EDIÇÃO REPORTAGEM	5%
RECURSOS AVANÇADOS DE PÓS-PRODUÇÃO	10%
VIDEOCLIP	5%
DOCUMENTÁRIO / FICÇÃO	5%
NEW MEDIA	5%
PROJECTO FINAL	50%

Avaliação final de cada módulo, é apresentado no programa específico do mesmo.

RECURSOS PEDAGÓGICOS

PROGRAMA DA FORMAÇÃO

O Curso de Pós-Produção Vídeo conta com uma série de recursos que são utilizados ao longo dos módulos em função da sua programação específica.

Adicionalmente os módulos vão utilizar a plataforma online de suporte para disponibilizarem manuais técnicos, manuais desenvolvidos pelos formadores, vídeos e exercícios práticos

ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS

A utilização dos espaços e equipamentos que a RESTART possui é planeada em função do programa de cada módulo.

No caso do curso de Pós Produção Vídeo a RESTART conta com softwares e ferramentas específicas dos quais se destacam:

Software Adobe (Adobe Premiere, After Effects, Photoshop, Illustrator, Media Encoder, Audition, Speedgrade) e DaVinci Resolve Lite.

Existem igualmente espaços para que os formandos possam, fora das sessões dos módulos, realizar os seus trabalhos individuais ou em equipa.

INFORMAÇÃO DE MERCADO

Com a conclusão deste curso os alunos estão preparados para integrar o mercado audiovisual como pós-produtores e assistentes de pós-produção audiovisual, nas áreas da edição e grafismo para produtoras vídeo, televisão, cinema e publicidade, produtoras new medias e estações de televisão.

QUALIDADE E CERTIFICAÇÃO

Este curso está sujeito ao sistema de qualidade da Restart que envolve especialistas internos e externos na sua revisão e actualização.

A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- do módulo pelos formandos;
- do módulo pelo formador;
- do Curso pelo formando.
- do Curso pelo coordenador.

No final da formação conforme a nota final obtida o aluno receberá um certificado de formação profissional ou um certificado de frequência de formação conforme legislação em vigor (Consultar regulamento da formação).

PROGRAMA DA FORMAÇÃO

Esta formação terá de ser registada no SIGO e apenas é válida para cidadãos portugueses e/ou cidadãos estrangeiros detentores de passaporte ou outro documento de identificação com visto de residência válido em Portugal, emitido pelo SEF.

BIBLIOGRAFIA

A bibliografia essencial e de apoio aos módulos é apresentada no programa específico do mesmo.