

300h

Datas | De Outubro de 2017 a Julho de 2018
Horario | Laboral
Local | Porto

SOM I

CURSO ANUAL

DESCRIÇÃO

Leccionado por formadores conceituados no mundo do áudio, este curso oferece-te uma experiência completa, que te permite obter os conhecimentos necessários nas diferentes áreas técnicas, fundamentais a uma boa prestação como técnico de som. O curso passa por conceber e desenvolver um projecto musical, fazendo uso dos vários conceitos e ferramentas apreendidos, desde acústica e electrónica à masterização e captação sonora.



RESTART

OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM

Objectivos gerais:

1. Fornecer competências na área de áudio com especial ênfase na gravação, mistura, masterização e produção. 2. Proporcionar o treino e experiência em estúdio de som. 3. Desenvolver capacidades e competências de criação de soluções criativas capazes de responder a necessidades relacionadas com o áudio e som.

Objectivos específicos:

1. Fornecer as regras básicas a observar num estúdio. 2. Desenvolver os conceitos básicos da linguagem musical. 3. Possibilitar a operação do sistema Pro Tools para gravação, edição, processamento e mistura.

RESULTADOS

Conhecimentos

Demonstrar que conhecem as técnicas especializadas das várias áreas do som.

Aptidões

Demonstrar que são capazes de captar, gravar e misturar som, instrumentos e vozes utilizando o equipamento adequado à execução de uma produção musical.

Atitudes

Relacionar-se com os diferentes intervenientes da cadeia da produção áudio, trabalhando em equipa.

MÓDULOS

1. FUNDAMENTOS DE ÁUDIO (24H)
2. ELECTRICIDADE E ELECTRÓNICA (32H)
3. INTRODUÇÃO À LINGUAGEM MUSICAL (20H)
4. PROTOOLS 101 – CERTIFICAÇÃO (36H)
5. CAPTAÇÃO E GRAVAÇÃO SONORA (60H)
6. EDIÇÃO, PROCESSAMENTO E MISTURA (52H)
7. MIDI E INFORMÁTICA MUSICAL (20H)
8. PROJECTO (56H)

PERFIL DO FORMANDO

No final da frequência deste curso pretende-se que os formandos estejam capazes de gerir com autonomia os principais processos relacionados com o som, nomeadamente a captação, mistura e produção. Os formandos ficarão igualmente habilitados a usar as principais ferramentas e técnicas usadas nesta área de especialidade. Adicionalmente os formandos obtêm uma certificação Pro-Tools 101.

REQUISITOS DE ADMISSÃO

Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 11º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de selecção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões. O candidato deverá possuir ou ter acesso a um computador com ProTools para exercícios extracurriculares.

FORMADORES

Clara Cardoso
Suse Ribeiro
Rodolfo Cardoso
Fernando Rodrigues
João André
Miguel Pinheiro Marques
Inês Lamares
Vasco Lima
Mário Seco

MÉTODOS DE FORMAÇÃO E PRÁTICA

As sessões dos diferentes módulos serão direccionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais, a demonstração e a prática em exercícios de gravação, edição e mistura de som. Para além da aposta nos trabalhos práticos, de experimentação e erro, os alunos são desde cedo apresentados ao mercado através da programação de visitas a estúdios profissionais externos de gravação de música, estúdios de pós-produção de som para cinema. Será também estimulado o trabalho em grupo para ajudar a desenvolver a capacidade de análise antes de se encontrar uma solução criativa para um determinado problema. Por sua vez, a inscrição neste curso dá direito a um KIT FOCUSRITE - que permitirá o treino e o desenvolvimento de exercícios fora das horas de contacto. O KIT Restart Studio inclui uma placa de som, microfone, headphones, Ableton Live e Protools bem como alguns plugins. E será oferecido a todos os alunos inscritos que optem pelo pagamento do curso numa única prestação.

RECURSOS PEDAGÓGICOS

O Curso de SOM I conta com uma série de recursos que são utilizados ao longo dos módulos em função da sua programação específica. Das ferramentas e aplicações usadas neste curso destacam-se o Protools12, Live9 e Native Komplete 9. Adicionalmente os módulos vão utilizar a plataforma online de suporte para disponibilizarem manuais técnicos, manuais desenvolvidos pelos formadores, vídeos e exercícios práticos.

ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS

A utilização dos espaços e equipamentos que a RESTART possui é planeada em função do programa de cada módulo.



AValiação

A avaliação deste curso será essencialmente direccionada para a demonstração de conhecimentos através da realização de trabalhos aplicados, como por exemplo a demonstração de serem capazes de misturar vários canais de áudio ou captar um som. No final e como elemento mais importante de avaliação o formando deverá apresentar a um júri um projecto final. A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido:

1	Fundamentos de áudio	6%
2	Electricidade e electrónica	6%
3	Introdução à linguagem Musical	6%
4	Protools 101 – certificação	6%
5	Captação e gravação sonora	10%
6	Edição, processamento e Mistura	10%
7	Midi e informática musical	6%
8	Projecto	50%

Avaliação final de cada módulo, é apresentada no programa específico do mesmo.

INFORMAÇÕES DE MERCADO

Com este curso os alunos podem vir a ser integrados em estações de televisão, pós-produção, estúdios de som, produtoras de cinema, televisão e vídeo e produtoras new media. A Restart tem colocado no mercado profissionais de som em empresas e entidades tais como a Valentim de Carvalho, SIC, TVI e em vários estúdios de gravação.

QUALIDADE

Este curso está sujeito ao sistema de qualidade da Restart que envolve especialistas internos e externos na sua revisão e actualização. A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- do módulo pelos formandos;
- do módulo pelo formador;
- do Curso pelo formando.
- do Curso pelo coordenador.

PREÇOS

Inscrição: 150 €

183€ x 18 (Prestações)

299€ x 10 (Prestações)

Pronto Pagamento:

2995€ (já com 10% desconto)

Nota: descontos e promoções/prémios não acumuláveis

1. O preço do curso inclui seguro escolar.
2. O valor da inscrição não é reembolsável.
3. O pagamento por prestações inicia no mês seguinte à inscrição e deverão ser pagas até ao dia 5 de cada mês, independentemente do dia de início e de encerramento do curso.

CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o Regulamento da Restart.

A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes no acto da inscrição. Abertura da turma sujeita a número mínimo de oito inscrições.

INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas após a admissão, mediante o pagamento da inscrição e apresentação de:

- Currículo Vitae
- Cartão de Cidadão ou documento similar
- 1 Fotografia de rosto
- Certificado de habilitações
- Comprovativo de morada

CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008) e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

FORMAS DE PAGAMENTO

- Cheque à ordem de: Restarting, SA.
- Transferência bancária (NIB: 0033 0000 4523 5128 4110 5)
- Multibanco
- Numerário

RESTART

Tel. 223 212 837

info@restart.pt | www.restart.pt

Rua Conceição Fernandes 755,

4434-510 V. N. Gaia



RESTART

