

300h

Datas | De Outubro de 2017 a Julho de 2018
Horário | Laboral
Local | Restart Belém

SOM II

PRODUÇÃO MUSICAL E SOM AO VIVO

CURSO ANUAL

DESCRIÇÃO

Domina a arte do que se sente. Este curso é dedicado a todos os alunos que tenham ultrapassado o desafio do curso de Som I, ou alunos e profissionais que detenham um conhecimento alargado de som e técnicas de áudio. A abordagem da formação passa por aprender a trabalhar e produzir som em estúdio e ao vivo. Desde os fundamentos introdutórios, passando pelo som em vários tipos de eventos, não esquecendo o projecto final e o mercado de trabalho. Enquanto especialização na área de áudio, esta formação apresenta uma acentuada componente prática na preparação de técnicos de som para eventos que envolvam sistemas de reforço sonoro, onde são aprofundados conteúdos relacionados com a interação do som em diversos espaços e formas de o controlar, e onde são também aprofundados os conhecimentos em Pro Tools 12.



RESTART

OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM

Objectivos gerais:

1. Fornecer a compreensão sob como o som se propaga em diferentes espaços. 2. Proporcionar o uso e experiência das táticas e ferramentas adequadas para saber realizar um projecto de som integrado. 3. Desenvolver capacidades e competências de criar soluções criativas capazes de responder a problemas específicos da produção de som ao vivo.

Objectivos específicos:

1. Desenvolver as competências de análise, avaliação e criação de projectos de melhoramento acústico. 2. Proporcionar o contacto com as várias técnicas necessárias à montagem e operação de um evento ao vivo. 3. Fornecer a compreensão para o correcto alinhamento dos sistemas de difusão.

RESULTADOS

Conhecimentos

Dominar as técnicas avançadas de gravação, mistura e masterização em ambiente digital, conhecendo os equipamentos áudio e os seus componentes principais.

Aptidões

Demonstrar que são capazes de realizar o trabalho do operador de áudio nos espectáculos ao vivo e em estúdio.

Atitudes

Coordenar e executar projectos musicais, demonstrando autonomia e confiança na tomada de decisões e na resolução de situações imprevistas. Devem igualmente desenvolver capacidade de trabalho em equipa.

MÓDULOS

1. ACÚSTICA (28H)
2. ELECTRICIDADE E ELECTRÓNICA II (40H)
3. SOM AO VIVO PARA EVENTOS (80 H)
4. SÍNTESE SONORA (28H)
5. PROTOOLS 110 – CERTIFICAÇÃO (24H)
6. PROJECTO II (40H)
7. PROJECTO III (60H)

PERFIL DO FORMANDO

No final da frequência deste curso pretende-se que os formandos estejam capacitados para gerir com autonomia toda a área de som. Os formandos ficarão habilitados a desenvolver actividades nas áreas de som ao vivo, estúdio de gravação e pós-produção de áudio, desde o seu planeamento até à implementação.

REQUISITOS DE ADMISSÃO

Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 11º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de selecção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões. O candidato deve ainda demonstrar que possui competências na área de som, tais como reconhecer as técnicas especializadas das várias áreas do som, manobrar e utilizar o equipamento adequado à execução de uma produção musical e saber captar, gravar e misturar som, instrumentos e vozes. No caso de Som II - Produção Musical e Som ao Vivo, serão apenas aceites candidatos que demonstrem o domínio de algumas áreas técnicas na área de som. Por isso mesmo se não tiverem frequentado o curso de Som I deverão ser submetidos a uma avaliação conduzida pelo coordenador do curso. Os candidatos que tenham concluído o Curso de Som I são admitidos sem necessidade de entrevista de selecção.

FORMADORES

Luis Belo Lopes
Fernando Abrantes
Francisco Rebelo
Carlos Vales (Cajó)
Vasco Lima



MÉTODOS DE FORMAÇÃO E PRÁTICA

As sessões dos diferentes módulos serão direccionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais e a sua respectiva aplicação prática recorrendo a demonstrações, teste e ensaios de som. Os formandos serão desafiados através de exercícios práticos e da sua participação activa em projectos de gravação e de espectáculos ao vivo. Os alunos são desde cedo apresentados ao mercado através da programação de visitas a estúdios profissionais externos de gravação de música, estúdios de pós-produção de som para cinema. Será também estimulado o trabalho em grupo para ajudar a desenvolver a capacidade de análise antes de se encontrar uma solução criativa para um determinado problema.

RECURSOS PEDAGÓGICOS

O Curso de SOM II conta com uma serie de recursos que são utilizados ao longos dos módulos em função da sua programação específica. Das ferramentas e aplicações usadas neste curso destacam-se: Protools12, Live9 e Native Komplete 9. Adicionalmente os módulos vão utilizar a plataforma online de suporte para disponibilizarem manuais técnicos, manuais desenvolvidos pelos formadores, vídeos e exercícios práticos.

ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS

A utilização dos espaços e equipamentos que a RESTART possui é planeada em função do programa de cada modulo. No caso específico do curso de SOM II a RESTART conta com: Auditórios para simulações de Som ao Vivo Salas de pré e pós-produção áudio. Estúdio de som profissional com Control Room e 3 salas de captação corrigidas acusticamente e preparadas para vários tipos de captação. Backline com bateria Yamaha, percussão, amplificadores Marshall e Ampeg, guitarra Fender Stratocaster e baixo Fender JazzBass; outros instrumentos musicais diversos. Estúdio equipado com mesa analógica Audient ASP8024, Pro Tools 12 HD. Monição Genelec estéreo 2.1 e 5.1, compressores, DBX, equalizadores paramétricos TLA, processadores Lexicon, Roland e BSS, microfones Sennheiser, Oktava, AudioTechnica, Shure, AKG e RODE para diversas aplicações. Existem igualmente espaços para que os formandos possam, fora das sessões dos módulos, realizar os seus trabalhos individuais ou em equipa.



AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso será essencialmente direccionada para a demonstração de conhecimentos através da realização de trabalhos práticos e projectos relacionados com a mistura de som, a gravação e programação de captação de som ao vivo. No final e como elemento mais importante de avaliação o formando deverá apresentar a um júri um projecto final. A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido:

1	Acústica	7,5%
2	Electricidade e electrónica II	7,5%
3	Som ao vivo para eventos	20%
4	Síntese sonora	7,5%
5	Protools 110 – certificação	7,5%
6	Projecto II	20%
7	Projecto III	30%

Avaliação final de cada módulo, é apresentado no programa específico do mesmo.

INFORMAÇÕES DE MERCADO

Com a conclusão deste curso os alunos podem ser integrados em empresas de serviços de aluguer de sistemas de reforço sonoro, televisão, pós-produção áudio ou estúdios de gravação. Actualmente, e ao longo dos anos da Restart, este curso tem colocado profissionais em empresas e entidades como a TVI, Valentim de Carvalho, SIC e em vários estúdios de gravação.

QUALIDADE

Este curso está sujeito ao sistema de qualidade da Restart que envolve especialistas internos e externos na sua revisão e actualização. A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- do módulo pelos formandos;
- do módulo pelo formador;
- do Curso pelo formando.
- do Curso pelo coordenador.

PREÇOS

Inscrição: 150 €

215€ x 18 (Prestações)

352€ x 10 (Prestações)

Pronto Pagamento:

3168 € (já com 10% desconto)

Nota: descontos e promoções/prémios não acumuláveis

1. O preço do curso inclui seguro escolar.
2. O valor da inscrição não é reembolsável.
3. O pagamento por prestações inicia no mês seguinte à inscrição e deverão ser pagas até ao dia 5 de cada mês, independentemente do dia de início e de encerramento do curso.

CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o Regulamento da Restart.

A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes no acto da inscrição. Abertura da turma sujeita a número mínimo de oito inscrições.

INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas após a admissão, mediante o pagamento da inscrição e apresentação de:

- Currículo Vitae
- Cartão de Cidadão ou documento similar
- 1 Fotografia de rosto
- Certificado de habilitações
- Comprovativo de morada

CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008) e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

FORMAS DE PAGAMENTO

- Cheque à ordem de: Restarting, SA.
- Transferência bancária (NIB: 0033 0000 4523 5128 4110 5)
- Multibanco
- Numerário

RESTART

Tel. 213 609 450

info@restart.pt | www.restart.pt

Rua da Quinta do Almargem, nº10

1300/490 Lisboa



RESTART

