

300h

Datas | De Outubro de 2017 a Julho de 2018
Horário | Laboral
Local | Porto

REALIZAÇÃO

CURSO ANUAL

DESCRIÇÃO

Continuamente em evolução, o curso de Realização é pensado como uma linguagem única, que resulta de um conjunto criativo e técnico e que te fornece as ferramentas práticas para o futuro, ao acompanhar a descoberta artística individual. O curso envolve o desenvolvimento de um projecto final: realização de uma curta-metragem com base nos conhecimentos e conceitos adquiridos, desde produção e pós-produção, à direcção de actores, passando pelo argumento para ficção.



RESTART

OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM

Objectivos gerais:

1. Fornecer competências na área da realização com especial enfoque na produção, pós-produção, captação e argumento para ficção. 2. Estimular a experiência audiovisual através dos principais conceitos linguísticos. 3. Desenvolver conhecimentos e ferramentas criativas capazes de responder a necessidades relacionadas com o processo de realização.

Objectivos específicos:

1. Fornecer os conceitos chave a ter em conta num estúdio de realização, de televisão e no processo de gravações/rodagem. 2. Desenvolver a terminologia base da linguagem audiovisual. 3. Atribuir conhecimentos práticos na operação de câmara para captação, pós-produção e futura construção de narrativa/argumento.

RESULTADOS

Conhecimentos

Demonstrar que conhecem as técnicas e funções especializadas nas várias áreas de realização.

Aptidões

Evidenciar que são capazes de captar, gravar, editar e produzir narrativas cinematográficas, fazendo uso de equipamento adequado à execução de uma produção audiovisual.

Atitudes

Relacionar-se com os diferentes intervenientes da cadeia da realização, revelando espírito de equipa.

MÓDULOS

1. LINGUAGEM AUDIOVISUAL (21H)
2. PRODUÇÃO AUDIOVISUAL (21H)
3. TECNOLOGIAS (21H)
4. CAPTAÇÃO DE IMAGEM E SOM (33H)
5. PÓS-PRODUÇÃO (24H)
6. MULTICÂMARA (51H)
7. HISTÓRIA DO CINEMA (27H)
8. ARGUMENTO PARA FICÇÃO (27H)
9. DIRECÇÃO DE ACTORES (24H)
10. PROJECTO: FICÇÃO (51H)

PERFIL DO FORMANDO

No final da frequência deste curso pretende-se que os formandos estejam capazes de gerir com autonomia as principais tarefas exercidas em realização, como a produção e técnica audiovisual, a captação e o argumento para ficção. Os formandos ficarão igualmente habilitados a usar as principais ferramentas e técnicas usadas nesta área de especialidade.

REQUISITOS DE ADMISSÃO

Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 11º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de selecção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões. No caso de Realização, serão apenas aceites candidatos que demonstrem o domínio de algumas áreas técnicas que o realizador deve gerir e saber cumprir. Por isso mesmo se não tiverem frequentado o curso de Profissional de Audiovisuais serão submetidos a uma avaliação específica conduzida pelo coordenador do curso para validação dos requisitos mínimos para a frequência deste curso.

FORMADORES

Jorge Sá
Francisco Henriques
Gonçalo Luz
Virgílio Almeida
Ricardo Nogueira
Mónica Lima
Rui Gonçalves
Manuel Amaro
Carlos Alberto Henriques
Jorge Carvalho
Vicente D'Ó
Gonçalo Estrelado



MÉTODOS DE FORMAÇÃO E PRÁTICA

As sessões dos diferentes módulos serão direccionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais, a demonstração e a prática em exercícios de captação, produção e pós-produção. Para além da aposta nos trabalhos práticos, de experimentação e erro, os alunos são desde cedo apresentados ao mercado através da programação de visitas a estúdios profissionais externos de televisão. Será também estimulado o trabalho em grupo para ajudar a desenvolver a capacidade de análise antes de se encontrar uma solução criativa para um determinado problema.

RECURSOS PEDAGÓGICOS

O Curso de REALIZAÇÃO conta com uma série de recursos que são utilizados ao longo dos módulos em função da sua programação específica. Adicionalmente os módulos vão utilizar a plataforma online de suporte para disponibilizarem manuais técnicos, manuais desenvolvidos pelos formadores, vídeos e exercícios práticos.

ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS

A utilização dos espaços e equipamentos que a RESTART possui é planeada em função do programa de cada módulo. No caso específico do curso de Realização a RESTART conta com: Estúdio de vídeo profissional com 5 câmaras Sony DSR 570 WSP de estúdio/exteriores, 2 Canon DSLR 5D Mark II, 2 Canon DSLR 60D, 2 Canon C100 com lentes fixas, lentes zoom e lentes macro Canon. Iluminação de estúdio (Par 64, Fresnel, Projectores de Recorte, Pc's, Cicloramas) e Iluminação de exteriores (Kit de Projectores 300W, 800W e luz fria). Mesas de iluminação MA Lighting Litecommander II 24/6, Avolites Pearl 2000 e dimmers. Microfones Shotgun Sennheiser, Áudio-Technica e Rode com Rycote para captação em exteriores ou estúdio tv. Existem igualmente espaços para que os formandos possam, fora das sessões dos módulos, realizar os seus trabalhos individuais ou em equipa.



AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso será essencialmente direccionada para a demonstração de conhecimentos através da realização de trabalhos aplicados, como por exemplo a demonstração de capacidades de captação, produção e elaboração de uma narrativa/argumento fictício. No final e como elemento mais importante de avaliação o formando deverá apresentar a um júri um projecto final. A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido:

1	Linguagem audiovisual	3%
2	Produção audiovisual	5%
3	Tecnologias	5%
4	Captação de imagem e som	10%
5	Pós-produção	7%
6	Multicâmara	25%
7	História do cinema	5%
8	Argumento para ficção	10%
9	Direcção de actores	5%
10	Projecto: ficção	25%

Avaliação final de cada módulo é apresentada no programa específico do mesmo.

INFORMAÇÕES DE MERCADO

Com este curso os alunos podem vir a ser integrados em estações de televisão, produtoras de cinema, televisão, publicidade e outras produtoras new media, realizando tarefas enquanto assistentes de realização e de anotação, realizadores ou escritores de argumentos para ficção.

QUALIDADE

Este curso é sujeito ao sistema de qualidade da Restart que envolve especialistas internos e externos na sua revisão e actualização. A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- do módulo pelos formandos;
- do módulo pelo formador;
- do Curso pelo formando.
- do Curso pelo coordenador.

PREÇOS

Inscrição: 150 €

183€ x 18 (Prestações)

299€ x 10 (Prestações)

Pronto Pagamento:

2995 € (já com 10% desconto)

Nota: descontos e promoções/prémios não acumuláveis

1. O preço do curso inclui seguro escolar.
2. O valor da inscrição não é reembolsável.
3. O pagamento por prestações inicia no mês seguinte à inscrição e deverão ser pagas até ao dia 5 de cada mês, independentemente do dia de início e de encerramento do curso.

CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o Regulamento da Restart.

A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes no acto da inscrição. Abertura da turma sujeita a número mínimo de oito inscrições.

INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas após a admissão, mediante o pagamento da inscrição e apresentação de:

- Currículo Vitae
- Cartão de Cidadão ou documento similar
- 1 Fotografia de rosto
- Certificado de habilitações
- Comprovativo de morada

CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008) e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

FORMAS DE PAGAMENTO

- Cheque à ordem de: Restarting, SA.
- Transferência bancária (NIB: 0033 0000 4523 5128 4110 5)
- Multibanco
- Numerário

RESTART

Tel. 223 212 837
info@restart.pt | www.restart.pt
Rua Conceição Fernandes 755,
4434-510 V. N. Gaia



RESTART

