

300h

Datas | De Outubro de 2017 a Julho de 2018
Horário | Laboral e Pós-Laboral
Local | Restart Belém

PÓS- PRODUÇÃO VÍDEO

CURSO ANUAL

DESCRIÇÃO

O mundo da pós-produção é a materialização da forma como cada um de nós vê o mundo e o transforma, utilizando o imaginário e a criatividade com recurso a ferramentas e técnicas exploradas durante o curso: a pós-produção como componente concretizadora de conteúdo. Sendo das áreas com maior evolução tecnológica, este curso permite uma aproximação às actuais tecnologias promovendo em simultâneo a capacidade de antecipar e acompanhar as evoluções da área. Tendo em conta o mercado de trabalho e a evolução da função de Pós-Produção, este curso assentará no desenvolvimento das linguagens cinematográficas que servem de base para todo o tipo de conteúdos a desenvolver. Este curso de Pós-Produção, prepara ainda os formandos para os novos medias e consequentemente para os novos formatos e meios de comunicação, bem como as formas como o público se relaciona e relacionará com os conteúdos no futuro.



RESTART

OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM

Objectivos gerais:

1. Fornecer competências e conhecimentos iniciais acerca das bases práticas e linguagens a dominar. 2. Proporcionar a experiência audiovisual através de projectos adaptados à pós-produção em reportagem, documentário, vídeos promocionais e de ficção. 3. Fomentar a aprendizagem de ferramentas e conceitos criativos capazes de responder às necessidades dos new media e da própria narrativa a ser criada.

Objectivos específicos:

1. Fornecer os conceitos chave das fases da Pós-Produção e as principais tarefas do montador. 2. Atribuir conhecimentos estéticos, linguísticos, técnicos e narrativos que lhes permitam criar conteúdos audiovisuais. 3. Desenvolver competências técnicas de pós produção para as diferentes áreas de ação: Publicidade, Videoclip, Reportagem e new media.

RESULTADOS

Conhecimentos

Demonstrar que conhecem os aspectos principais da pós produção bem como a sua aplicação aos vários tipos de conteúdo ou áreas.

Aptidões

Demonstrar na prática as técnicas adequadas para edição e pós-produção específica para cada tipo de conteúdo.

Atitudes

Trabalhar de forma independente e criativa em conteúdos de autor bem como de forma integrada em equipas de pós-produção dos actuais media.

MÓDULOS

1. TECNOLOGIAS VÍDEO & INTRO À PÓS-PRODUÇÃO (28H)
2. EDIÇÃO EM SOFTWARE (24H)
3. NARRATIVA E CONTEÚDO (8H)
4. PÓS-PRODUÇÃO ÁUDIO PARA IMAGEM (20H)
5. EDIÇÃO REPORTAGEM (18H)
6. GRAPHIC TOOLS - COMPOSIÇÃO (44H)
7. RECURSOS AVANÇADOS DE PÓS-PRODUÇÃO (30H)
8. PUBLICIDADE (24H)
9. VIDEOCLIP (24H)
10. DOCUMENTÁRIO (30H)
11. NEW MEDIA (18H)
12. PROJECTO - FICÇÃO: CURTA-METRAGEM (32H)

PERFIL DO FORMANDO

Com a conclusão deste curso os alunos estarão preparados para integrar equipas de edição de vídeo ou trabalhar em projectos como pós-produtores e assistentes de pós-produção audiovisual, nas áreas da edição e grafismo para produtoras de vídeo, televisão, cinema e publicidade, produtoras new media e estações de televisão. Os formandos ficarão ainda habilitados a integrar as equipas dos actuais media como pós produtores de vídeo bem como adquirir competências para criarem autonomamente conteúdos de autor. Os formandos dominarão um conjunto de competências de Pós-Produção que lhes permitirá trabalhar nas diferentes linguagens e ferramentas disponíveis na indústria e terão capacidade de adaptação às novas tecnologias e aos new media.

REQUISITOS DE ADMISSÃO

Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 11º ano completo ou equivalente e/ou experiencia profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de selecção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.

FORMADORES

Miguel Sotto Mayor
Francisco Henriques
Pedro Bravo
Thomas Behrens
Miguel Freitas
Gonçalo Luz
Vitor Guerreiro
Rui Barros
Vitor Marques



MÉTODOS DE FORMAÇÃO E PRÁTICA

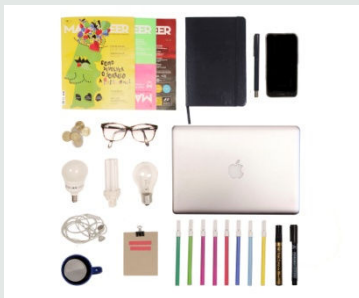
As sessões dos diferentes módulos serão direccionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais e a sua respectiva aplicação prática recorrendo a exemplos e situações reais de Pós-Produção. Os estudantes serão desafiados a estudar situações e casos reais para que possam desenvolver uma capacidade crítica sob os mesmos ajudando-os a criar as suas próprias propostas. Será também estimulado o trabalho em grupo para ajudar a desenvolver a capacidade de análise antes de se encontrar uma solução criativa para um determinado conteúdo. Por outro lado, durante todo o curso cada formando irá desenvolver uma curta-metragem onde para além de trabalhar a pós-produção fará a captação da curta e valorizar as dificuldades e especificidades de outras funções a montante da sua função. Ao longo do curso serão promovidos contactos com profissionais cujo principal objectivo é o de ajudar a compreender as atitudes e aptidões necessárias.

RECURSOS PEDAGÓGICOS

O Curso de Pós-Produção Vídeo conta com uma série de recursos que são utilizados ao longo dos módulos em função da sua programação específica. Adicionalmente os módulos vão utilizar a plataforma online de suporte para disponibilizarem manuais técnicos, manuais desenvolvidos pelos formadores, vídeos e exercícios práticos.

ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS

A utilização dos espaços e equipamentos que a RESTART possui é planeada em função do programa de cada módulo. No caso do curso de Pós-Produção a RESTART conta com softwares e ferramentas específicas dos quais se destacam: Software Adobe (Adobe Premiere, After Effects, Photoshop, Illustrator, Media Encoder, Audition, Speedgrade) e DaVinci Resolve Lite. Existem igualmente espaços para que os formandos possam, fora das sessões dos módulos, realizar os seus trabalhos individuais ou em equipa.



AValiação

A avaliação deste curso será essencialmente direccionada para a demonstração de conhecimentos através da realização de trabalhos aplicados, criação de conteúdos de vídeo e do domínio dos recursos avançados da pós Produção. No final e como elemento mais importante de avaliação o formando deverá apresentar a um painel de convidados o seu projecto de ficção - curta metragem. A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido:

1	Tecnologias vídeo & intro à pós-produção	3%
2	Edição em software	4%
3	Narrativa e conteúdo	3%
4	Pós-produção áudio para imagem	2%
5	Edição reportagem	5%
6	Graphic tools - composição	6%
7	Recursos avançados de pós-produção	7%
8	Publicidade	5%
9	Videoclip	5%
10	Documentário	5%
11	New media	5%
12	Projecto – Ficção: Curta-metragem	50%

Avaliação final de cada módulo, é apresentado no programa específico do mesmo.

INFORMAÇÕES DE MERCADO

Com a conclusão deste curso os alunos estão preparados para integrar o mercado audiovisual como pós-produtores e assistentes de pós-produção audiovisual, nas áreas da edição e grafismo para produtoras vídeo, televisão, cinema e publicidade, produtoras new medias e estações de televisão.

QUALIDADE

Este curso está sujeito ao sistema de qualidade da Restart que envolve especialistas internos e externos na sua revisão e actualização. A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- do módulo pelos formandos;
- do módulo pelo formador;
- do Curso pelo formando.
- do Curso pelo coordenador.

PREÇOS

Inscrição: 150 €

215€ x 18 (Prestações)

352€ x 10 (Prestações)

Pronto Pagamento:

3168 € (já com 10% desconto)

Nota: descontos e promoções/prémios não acumuláveis

1. O preço do curso inclui seguro escolar.
2. O valor da inscrição não é reembolsável.
3. O pagamento por prestações inicia no mês seguinte à inscrição e deverão ser pagas até ao dia 5 de cada mês, independentemente do dia de início e de encerramento do curso.

CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o Regulamento da Restart.
A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes do acto da inscrição.
Abertura da turma sujeita a número mínimo de oito inscrições.

INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas após a admissão, mediante o pagamento da inscrição e apresentação de:

- Currículo vitae
- Cartão de Cidadão ou documento similar
- 1 fotografia de rosto
- Certificado de habilitações
- Comprovativo de morada

CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008) e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

FORMAS DE PAGAMENTO

- Cheque à ordem de: Restarting, SA.
- Transferência bancária
(NIB: 0033 0000 4523 5128 4110 5)
- Multibanco
- Numerário

RESTART

Tel. 213 609 450

info@restart.pt | www.restart.pt

Rua da Quinta do Almargem, n.º10

1300/490 Lisboa



RESTART

