

255h

Datas | De Outubro de 2017 a Julho de 2018
Horário | Laboral e Pós-Laboral
Local | Restart Belém

FOTOGRAFIA

CURSO ANUAL

DESCRIÇÃO

O curso de fotografia foi concebido para dotar os alunos de ferramentas, técnicas e conhecimentos, para a prática da fotografia numa perspectiva profissional, dentro das diversas áreas que a compõem – documental, estúdio e autor. Este curso oferece ainda a todos os que pretendam desenvolver um estilo próprio de fotografia numa perspectiva mais artística, a possibilidade de explorar essa vertente. Por sua vez aborda conteúdos que vão desde a história e cultura visual, aos vários géneros de fotografia passando pelas técnicas de edição e pós-produção.



RESTART

OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM

Objectivos gerais:

1. Disponibilizar o conhecimento e as competências para o uso e domínio das ferramentas técnicas necessárias à prática fotográfica, desde a captação à pós-produção digital, nas suas diferentes áreas.
2. Proporcionar a experimentação, uso e teste em estúdios de fotografia.
3. Desenvolver capacidades críticas em relação à fotografia com base em algumas noções de cultura visual na área da fotografia.

Objectivos específicos:

1. Adquirir conhecimento de edição e pós-produção na área da fotografia e imagem digital.
2. Adquirir competências gerais sobre a fotografia de autor e desenvolver uma visão pessoal e artística em fotografia.
3. Criar um portefólio de trabalho e apresentação ao mercado.

RESULTADOS

Conhecimentos

Demonstrar que conhecem as especificidades técnicas e estéticas das várias áreas da fotografia: fotojornalismo, publicidade, eventos, moda, entre outros editoriais.

Aptidões

Aplicar na prática, as técnicas fotográficas de cada área.

Atitudes

Trabalhar autonomamente, com flexibilidade e criatividade na captação e tratamento de imagem fotográfica, bem como em equipa em produções que o exijam.

MÓDULOS

1. INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA*extra (12H)
2. HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA E CULTURA VISUAL (18H)
3. FOTOGRAFIA DOCUMENTAL (18H)
4. FOTOJORNALISMO (51H)
5. VIAGENS (24H)
6. NATUREZA E PAISAGEM (12H)
7. CULTURA MUSICA E ESPECTACULO (15H)
8. ESTÚDIO (9H)
9. MODA (21H)
10. PUBLICIDADE E PRODUTO (30H)
11. AUTOR (24H)
12. TÉCNICAS FOTOGRAFÍCAS (9H)
13. PORTEFÓLIO (12H)

PERFIL DO FORMANDO

No final deste curso todos os formandos serão capazes de executar um conjunto de tarefas específicas, dominar as ferramentas de execução e pós-produção, referentes à prática fotográfica nas suas diferentes áreas. Os formandos que concluírem com aproveitamento este curso serão capazes de conhecer com profundidade aspectos relacionados com a linguagem fotográfica e a sua expressão, assim como cada especificidade da área com ênfase para a fotografia documental e fotojornalismo, de viagem, natureza e paisagem, passando ainda pelas áreas da música, da moda, estúdio e publicidade até à fotografia de autor. Serão ainda orientados à possibilidade para se expressar criativamente conhecendo as várias possibilidades dentro universo e explorar o universo da fotografia.

REQUISITOS DE ADMISSÃO

Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 11º ano completo ou equivalente e/ou experiencia profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de selecção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões. Os candidatos serão igualmente convidados a apresentar um portefólio. Está previsto, no arranque do curso, um módulo de iniciação à fotografia que permitirá abordar os conceitos e técnicas básicos para garantir que todos os formandos estão preparados para o curso. Na entrevista de selecção, o coordenador de curso indicará os candidatos que devem fazer este módulo de iniciação e dispensará os que entende não necessitarem.

FORMADORES

Angelo Lucas
Bruno Santos
Carlos Ramos
Filipe Figueiredo
Jorge Simão
Kenton Thatcher
Nuno Lobito
Pauliana Pimentel
Pedro Rodrigues
Pedro Simões Ferreira
Rita Carmo
Tiago Maia



MÉTODOS DE FORMAÇÃO E PRÁTICA

As sessões dos diferentes módulos serão direccionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais e a sua respectiva aplicação prática recorrendo a exemplos, teste e ensaios de programação. Os formandos serão desafiados a estudar situações e casos reais para que possam desenvolver uma capacidade crítica sob os mesmos ajudando-os a criar as suas próprias propostas. A formação de base é dada em contexto de sala de aula e a formação prática inclui um conjunto de saídas para fotografia em contexto real. Nesse âmbito serão feitas 2 saídas no módulo de fotografia de viagem e natureza. Um dos locais será a Reserva Natural do Paúl do Boquilobo para fotografia de vida selvagem. A outra saída no âmbito do módulo de viagens será organizada pelos alunos em conjunto com o formador. Além disso serão realizadas outras saídas nos módulos de Cultura e fotojornalismo.

RECURSOS PEDAGÓGICOS

Especificamente para o curso de Fotografia, a RESTART possui uma série de aplicações que são utilizadas ao longo dos módulos. De entre as aplicações mais importantes destacam-se os softwares de edição e tratamento de imagem tais como o Adobe Photoshop CS6, Lightroom 4 e Adobe Bridge CS6. Adicionalmente os módulos vão utilizar a plataforma online de suporte para disponibilizarem manuais técnicos, manuais desenvolvidos pelos formadores, vídeos e exercícios práticos

ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS

A utilização dos espaços e equipamentos que a RESTART possui é planeada em função do programa de cada módulo. No caso específico do curso de Fotografia, a RESTART conta com uma sala dedicada com computadores e aplicações, onde os formandos e formadores desenvolvem a maior parte dos seus exercícios práticos. Para além desta sala, a RESTART conta com um estúdio de fotografia equipado com ciclorama, luz contínua, cabeças de flash e softlight, salas de edição e auditórios assim como equipamento específico para trabalho fotográfico, que podem ser utilizados ao longo do curso em função da programação específica de cada módulo. Entre os equipamentos disponíveis destacam-se 2 Canon DSLR 50 Mark II, 2 Canon DSLR 60D, com kit de lentes fixas, zoom e macro Canon, 2 flash de câmara portátil, 3 câmaras GoPro HD Hero e 1 Câmara Canon C100 (em parceria com a Canon Portugal). Existem igualmente espaços para que os formandos possam, fora das sessões dos módulos, realizar os seus trabalhos individuais ou em equipa



AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso será essencialmente direccionada para a demonstração de conhecimentos através da realização de trabalhos aplicados em estúdio, tratamento de fotografia e explicação dos processos criativos. Poderão ainda ser realizadas apresentações orais e escritas. No final e como elemento mais importante de avaliação o formando deverá apresentar a um júri um projecto final – a finalização, apresentação e interpretação de um portefólio criativo. A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido:

1	Iniciação à fotografia	10%
2	Cultura visual e História da fotografia	5%
3	Introdução à Fotografia Documental	5%
4	Técnicas Fotográficas	5%
5	Fotojornalismo	5%
6	Cultura, Música e Espectáculo	5%
7	Viagens	5%
8	Natureza e paisagem	5%
9	Introdução ao estúdio	5%
10	Moda	5%
11	Publicidade e Produto	10%
12	Autor	10%
13	Portefólio	30%

Avaliação final de cada módulo é apresentada no programa específico do mesmo.

INFORMAÇÕES DE MERCADO

Com a conclusão deste curso, os alunos podem ser integrados em empresas e agências de comunicação, publicidade, cinema, música e outras artes, desenvolvendo projectos enquanto fotógrafos e assistentes de fotografia, podendo eventualmente apostar num estúdio de fotografia próprio. Podem ainda ser fotojornalistas e trabalhar em e/ou para órgãos de comunicação social e imprensa.

QUALIDADE

Este curso é sujeito ao sistema de qualidade da Restart que envolve especialistas internos e externos na sua revisão e actualização. A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- do módulo pelos formandos;
- do módulo pelo formador;
- do Curso pelo formando.
- do Curso pelo coordenador.

PREÇOS

Inscrição: 150 €

169€ x 18 (Prestações)

275€ x 10 (Prestações)

Pronto Pagamento:

2475 € (já com 10% desconto)

Nota: descontos e promoções/prémios não acumuláveis

1. O preço do curso inclui seguro escolar.
2. O valor da inscrição não é reembolsável.
3. O pagamento por prestações inicia no mês seguinte à inscrição e deverão ser pagas até ao dia 5 de cada mês, independentemente do dia de início e de encerramento do curso.

CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o Regulamento da Restart.

A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes no acto da inscrição. Abertura da turma sujeita a número mínimo de oito inscrições.

INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas após a admissão, mediante o pagamento da inscrição e apresentação de:

- Currículo Vitae
- Cartão de Cidadão ou documento similar
- 1 Fotografia de rosto
- Certificado de habilitações
- Comprovativo de morada

CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008) e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

FORMAS DE PAGAMENTO

- Cheque à ordem de: Restarting, SA.
- Transferência bancária
(NIB: 0033 0000 4523 5128 4110 5)
- Multibanco
- Numerário

RESTART

Tel. 213 609 450

info@restart.pt | www.restart.pt

Rua da Quinta do Almargem, nº10

1300/490 Lisboa



RESTART

