



300h

Datas | De Outubro de 2017 a Julho de 2018
Horário | Laboral
Local | Restart Belém

CRIAÇÃO E COMPOSIÇÃO MUSICAL

CURSO ANUAL

DESCRIÇÃO

O curso de Criação e Composição Musical é dedicado a todos os alunos que tenham interesse em adquirir competências em tecnologias e técnicas áudio, permitindo assim obter os conhecimentos necessários relacionados com a criação e a composição. Em simultâneo este curso é concebido com uma componente prática que visa a formação de músicos capazes de criar, dinamizar ou integrar projectos, qualquer que seja a linguagem ou estilo musical, onde é realizado um projecto final – um projecto musical e uma banda sonora para filme, tendo em conta os conhecimentos adquiridos ao longo do curso. A abordagem desta formação passa pelos conceitos e terminologias da linguagem musical, com enfoque na importância do estúdio de som, do equipamento MIDI e Interfaces Áudio e nas várias áreas da música, cada qual com diferentes características como Electrónica Urbano, Hip Hop, Pop Rock, Soul, Blues, Afro Americana, música experimental, para artes performativas até ao campo da criação e composição de música para imagem.



RESTART

OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM

Objectivos gerais:

1. Fornecer competências na área da criação e composição musical com especial ênfase na criação, composição, gravação, mistura e masterização.
2. Proporcionar o treino e experiência em estúdio de som.
3. Desenvolver conhecimentos e competências de criação de soluções criativas capazes de dar resposta às necessidades relacionadas com a criação e composição musical.

Objectivos específicos:

1. Fornecer as regras e terminologias básicas a saber em estúdios de som.
2. Desenvolver os conceitos básicos da linguagem musical e das particularidades de cada um dos géneros/estilos musicais.
3. Possibilitar o desenvolvimento de conhecimentos essenciais à criação e composição musical como capturar, importar e manipular áudio.

RESULTADOS

Conhecimentos

Demonstrar que reconhecem e identificam cada género musical e as suas características técnicas e de criação específicas.

Aptidões

Demonstrar que são capazes de criar, compor e identificar os vários géneros musicais, e as suas especificidades, utilizando o equipamento adequado à execução de uma composição musical.

Atitudes

Relacionar-se com os diferentes intervenientes da cadeia da composição musical, manifestando espírito de equipa e sentido crítico.

MÓDULOS

1. ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO (24H)
2. ABLETON LIVE E MIDI (24H)
3. SOLFEJO E PRÁTICAS DE TECLADO (24H)
4. HARMONIA E COMPOSIÇÃO MUSICAL (24H)
5. ELECTRÓNICA URBANA – MÚSICA DE DANÇA (24H)
6. ELECTRÓNICA URBANA – HIP HOP (24H)
7. POP ROCK (24H)
8. AFRO AMERICANA (24H)
9. EXPERIMENTAL E ARTES PERFORMATIVAS (33H)
10. MÚSICA PARA IMAGEM (33H)
11. PROJECTO (42H)

PERFIL DO FORMANDO

No final da frequência deste curso pretende-se que os formandos estejam capazes de gerir com autonomia os principais processos relacionados com a idealização, montagem, desenvolvimento e finalização de um projecto musical e de uma banda sonora. Os formandos ficarão igualmente habilitados a usar as principais ferramentas e técnicas usadas nesta área de especialidade.

REQUISITOS DE ADMISSÃO

Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 11º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de selecção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.

FORMADORES

Fernando Abrantes
Rotiv
Miguel Silva
Chullage
Flack
João Gomes
Emídio Buchinho
Fernando Martins
Vítor Rua
Francisco Rebelo



MÉTODOS DE FORMAÇÃO E PRÁTICA

Por sua vez, a inscrição neste curso dá direito a um KIT FOCUSRITE - que permitirá o treino e o desenvolvimento de exercícios fora das horas de contacto. O KIT Restart Studio inclui uma placa de som, microfone, headphones, Ableton Live e Protools bem como alguns plugins. Será Oferecido a todos os alunos inscritos que optem pelo pagamento do curso numa única prestação.

RECURSOS PEDAGÓGICOS

O Curso de Criação e Composição Musical conta com uma série de recursos que são utilizados ao longo dos módulos em função da sua programação específica. Adicionalmente os módulos vão utilizar a plataforma online de suporte para disponibilizarem manuais técnicos, manuais desenvolvidos pelos formadores, vídeos e exercícios práticos.

ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS

A utilização dos espaços e equipamentos que a RESTART possui é planeada em função do programa de cada modulo. No caso específico do curso de Criação e Composição Musical a RESTART conta com: Salas de pré e pós-produção áudio Estúdio de som profissional com Control Room e 3 salas de captação corrigidas acusticamente e preparadas para vários tipos de captação. Backline com bateria Yamaha, percussão, amplificadores Marshall e Ampeg, guitarra Fender Stratocaster e baixo Fender JazzBass; outros instrumentos musicais diversos. Estúdio equipado com mesa analógica Audient ASP8024, Pro Tools 12 HD. Monição Genelec estéreo 2.1 e 5.1, compressores, DBX, equalizadores paramétricos TLA, processadores Lexicon, Roland e BSS, microfones Sennheiser, Oktava, ÁudioTechnica, Shure, AKG e RODE para diversas aplicações. Existem igualmente espaços para que os formandos possam, fora das sessões dos módulos, realizar os seus trabalhos individuais ou em equipa.



AValiação

A avaliação deste curso será essencialmente direcionada para a demonstração de conhecimentos através da realização de trabalhos aplicados, como por exemplo a demonstração de serem capazes de criar e compor uma música, tendo em conta o estilo, o comportamento áudio e o trabalho envolvido nos estúdios de som. No final e como elemento mais importante de avaliação o formando devera apresentar a um júri um projecto final. A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido:

1	Estúdio de gravação	4%
2	Ableton live e midi	4%
3	Solfejo e práticas de teclado	4%
4	Harmonia e composição musical	4%
5	Electrónica urbana – música de dança	5%
6	Electrónica urbana – hip hop	5%
7	Pop rock	5%
8	Afro americana	5%
9	Experimental e artes performativas	7%
10	Música para imagem	7%
11	Projecto	50%

Avaliação final de cada módulo, é apresentado no programa específico do mesmo.

INFORMAÇÕES DE MERCADO

Com este curso os alunos podem vir a ser integrados em estúdios e produtoras de música, publicidade, televisão, cinema, new media, teatro ou artes performativas. Por outro lado, todos os formandos têm a possibilidade por enveredar pela carreira musical, numa vertente artística em que é ele o artista, o compositor.

QUALIDADE

Este curso está sujeito ao sistema de qualidade da Restart que envolve especialistas internos e externos na sua revisão e actualização. A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- do módulo pelos formandos;
- do módulo pelo formador;
- do Curso pelo formando.
- do Curso pelo coordenador.

PREÇOS

Inscrição: 150 €

215€ x 18 (Prestações)

352€ x 10 (Prestações)

Pronto Pagamento:

3168 € (já com 10% desconto)

Nota: descontos e promoções/prémios não acumuláveis

1. O preço do curso inclui seguro escolar.
2. O valor da inscrição não é reembolsável.
3. O pagamento por prestações inicia no mês seguinte à inscrição e deverão ser pagas até ao dia 5 de cada mês, independentemente do dia de início e de encerramento do curso.

CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o Regulamento da Restart.

A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes no acto da inscrição. Abertura da turma sujeita a número mínimo de oito inscrições.

INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas após a admissão, mediante o pagamento da inscrição e apresentação de:

- Currículo Vitae
- Cartão de Cidadão ou documento similar
- 1 Fotografia de rosto
- Certificado de habilitações
- Comprovativo de morada

CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008) e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

FORMAS DE PAGAMENTO

- Cheque à ordem de: Restarting, SA.
- Transferência bancária
(NIB: 0033 0000 4523 5128 4110 5)
- Multibanco
- Numerário

RESTART

Tel. 213 609 450

info@restart.pt | www.restart.pt

Rua da Quinta do Almargem, nº10

1300/490 Lisboa



RESTART

