

300h

Datas | De Outubro de 2017 a Julho de 2018
Horário | Laboral e Pós-Laboral
Local | Restart Belém

CÂMARA E ILUMINAÇÃO AUDIOVISUAIS

CURSO ANUAL

DESCRIÇÃO

O curso de Câmara e Iluminação é destinado a todos os que pretendam dar forma a uma linguagem audiovisual, fazendo uso das competências técnicas adquiridas em câmara, iluminação e tecnologia para cada uma das vertentes: estúdios de tv, publicidade, documentário e ficção. O curso envolve o desenvolvimento de vários exercícios práticos - a realização de um exercício prático de direcção de fotografia e operação de câmara para curta-metragem de ficção e de um spot publicitário e de um Music Video.



RESTART

OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM

Objectivos gerais:

1. Desenvolver conhecimentos iniciais e práticos na área do audiovisual, sobre tecnologia de câmara e vídeo, técnicas de iluminação e correção de cor.
2. Proporcionar a experiência audiovisual através de projectos adaptados a estúdios de tv, publicidade, passando pela narrativa técnica para ficção e documentário.
3. Fomentar a aprendizagem de ferramentas e conceitos criativos capazes de responder às exigências inerentes às práticas de câmara e iluminação.

Objectivos específicos:

1. Fornecer os conceitos chave a ter em conta num estúdio de televisão, publicidade ou cinema, no processo de captação, pós-produção e grading.
2. Desenvolver conhecimentos audiovisuais nas respectivas áreas de acção: publicidade, promoção, documentário, ficção.
3. Atribuir conhecimentos práticos na operação de câmara para captação técnicas de iluminação e exercícios de correção de cor.,

RESULTADOS

Conhecimentos

Demonstrar que conhecem as técnicas e funções especializadas nas áreas de câmara e iluminação.

Aptidões

Revelar que são capazes de captar, editar e produzir narrativas cinematográficas adaptadas a cada um dos meios audiovisuais, fazendo uso de equipamento adequado à execução dessa produção.

Atitudes

Inteirar-se das diferentes tarefas e saber relacionar-se com os intervenientes na área de câmara e iluminação, trabalhando em equipa.

MÓDULOS

1. INTRODUÇÃO AO AUDIOVISUAL (16H)
2. TECNOLOGIA DE CÂMARA E VÍDEO (32H)
3. LINGUAGEM E TÉCNICAS DE ILUMINAÇÃO (28H)
4. CINEMATOGRAFIA DIGITAL (36H)
5. ESTÚDIO TV (76H)
6. PUBLICIDADE E VIDEOCLIP (32H)
7. CORRECÇÃO DE COR (16H)
8. INFORMAÇÃO E DOCUMENTÁRIO (28H)
9. PROJECTO: FICÇÃO (36H)

PERFIL DO FORMANDO

No final da frequência deste curso pretende-se que os formandos estejam capazes de gerir com autonomia as principais tarefas exercidas na área do audiovisual, com especial atenção para a imagem, a linguagem, a câmara, iluminação e tecnologia. Os formandos ficarão igualmente habilitados a usar as principais ferramentas e técnicas usadas nesta área de especialidade.

REQUISITOS DE ADMISSÃO

Os candidatos a este curso devem possuir habilitação mínima de 11º ano completo ou equivalente e/ou experiência profissional mínima na área de estudo ou áreas adjacentes. Todos os candidatos serão submetidos a uma entrevista de selecção onde devem demonstrar as suas motivações e aptidões.

FORMADORES

António Costa
Aurélio Vasques
Gonçalo Luz
Luis Silva
Miguel Carvalho
Ricardo Nogueira
Rosário Salgueiro
João Martins
Leonardo Simões



MÉTODOS DE FORMAÇÃO E PRÁTICA

As sessões dos diferentes módulos serão direccionadas para a compreensão dos conceitos fundamentais, a demonstração e a prática em exercícios de captação, pós-produção e correcção de cor. Para além da aposta nos trabalhos práticos, de experimentação e erro, os alunos são desde cedo apresentados ao mercado através da programação de visitas a estúdios profissionais externos de televisão e publicidade. Será também estimulado o trabalho em grupo para ajudar a desenvolver a capacidade de análise antes de se encontrar uma solução criativa para um determinado problema.

RECURSOS PEDAGÓGICOS

O Curso de Câmara e Iluminação Para Audiovisuais conta com uma série de recursos que são utilizados ao longo dos módulos em função da sua programação específica. Adicionalmente os módulos vão utilizar a plataforma online de suporte para disponibilizarem manuais técnicos, manuais desenvolvidos pelos formadores, vídeos e exercícios práticos.

ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS

A utilização dos espaços e equipamentos que a RESTART possui é planeada em função do programa de cada módulo. No caso específico do curso de Câmara e Iluminação Para Audiovisuais a RESTART conta com espaços específicos dos quais se destacam: Estúdio de vídeo profissional com Sony DSR 570 WSP de estúdio/exteriores, Canon DSLR 5D Mark II, Canon DSLR 60D, Canon C100 com lentes fixas, lentes zoom e lentes macro Canon, Câmaras GoPro HD Hero e Hero 3. Iluminação de estúdio (Par 64, Fresnel, Projectores de Recorte, Pc's, Cicloramas) e Iluminação de exteriores (Kit de Projectores 300W, 800W e luz fria). Mesas de iluminação MA Lighting Litecommander II 24/6, Avolites Pearl 2000 e dimmers. Microfones Shotgun Sennheiser, Áudio-Technica e Rode com Rycote para captação em exteriores ou estúdio tv. Existem igualmente espaços para que os formandos possam, fora das sessões dos módulos, realizar os seus trabalhos individuais ou em equipa.



AVALIAÇÃO

A avaliação deste curso será essencialmente direccionada para a demonstração de conhecimentos através da realização de trabalhos aplicados, como por exemplo a demonstração de capacidades de captação, gravação, pós-produção e elaboração de uma linguagem narrativa audiovisual. No final e como elemento mais importante de avaliação o formando deverá apresentar a um júri um projecto final. A avaliação deste curso está enquadrada nos princípios e regras estabelecidas no Regulamento Pedagógico que pode ser consultado em www.restart.pt Para a avaliação final do curso, os módulos contam com a seguinte ponderação em função da importância do perfil pretendido:

1	Introdução ao audiovisual	2%
2	Tecnologia de câmara e vídeo	5%
3	Linguagem e técnicas de Iluminação	5%
4	Cinematografia digital	5%
5	Estúdio tv	40%
6	Publicidade e videoclip	5%
7	Correcção de cor	3%
8	Informação e documentário	5%
9	Projecto: ficção	30%

Avaliação final de cada módulo é apresentada no programa específico do mesmo.

INFORMAÇÕES DE MERCADO

Com a conclusão deste curso os alunos estão preparados para integrar o mercado audiovisual como operadores e assistentes de câmara, iluminadores e assistente de iluminação, e/ou assistentes de imagem em produtoras de cinema, televisão, vídeo e new media e ainda, em estações de televisão e produtoras/espços de eventos.

QUALIDADE

Este curso é sujeito ao sistema de qualidade da Restart que envolve especialistas internos e externos na sua revisão e actualização. A monitorização do curso é anual e leva em linha de consideração os dados obtidos nas avaliações:

- do módulo pelos formandos;
- do módulo pelo formador;
- do Curso pelo formando.
- do Curso pelo coordenador.

PREÇOS

Inscrição: 150 €

215€ x 18 (Prestações)

352€ x 10 (Prestações)

Pronto Pagamento:

3168 € (já com 10% desconto)

Nota: descontos e promoções/prémios não acumuláveis

1. O preço do curso inclui seguro escolar.
2. O valor da inscrição não é reembolsável.
3. O pagamento por prestações inicia no mês seguinte à inscrição e deverão ser pagas até ao dia 5 de cada mês, independentemente do dia de início e de encerramento do curso.

CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o Regulamento da Restart.

A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes do acto da inscrição. Abertura da turma sujeita a número mínimo de oito inscrições.

INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas após a admissão, mediante o pagamento da inscrição e apresentação de:

- Currículo Vitae
- Cartão de Cidadão ou documento similar
- 1 Fotografia de rosto
- Certificado de habilitações
- Comprovativo de morada

CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008) e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

FORMAS DE PAGAMENTO

- Cheque à ordem de: Restarting, SA.
- Transferência bancária
(NIB: 0033 0000 4523 5128 4110 5)
- Multibanco
- Numerário

RESTART

Tel. 213 609 450

info@restart.pt | www.restart.pt

Rua da Quinta do Almagem, nº10

1300/490 Lisboa



RESTART

