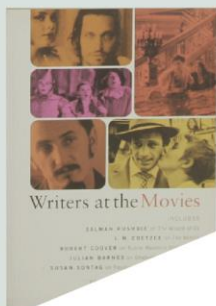


88h

Datas | De 20 de Maio a 22 de Julho de 2017
Horário | Sábados (e domingos pontuais), das 10h às 19h
*As datas poderão ter alterações pontuais, sendo sempre comunicadas.
Local | Restart Belém

VÍDEO

CURSO TRIMESTRAL



1991 - BERNES
Filipe volta ao país de um longo exílio. Há muito tempo a
literatura e a política de Filipe estão ligadas, ao ponto
de ele ser considerado um dos grandes escritores da
literatura portuguesa contemporânea. Filipe volta ao país
de um longo exílio. Há muito tempo a literatura e a política
de Filipe estão ligadas, ao ponto de ele ser considerado um
dos grandes escritores da literatura portuguesa contemporânea.
Filipe volta ao país de um longo exílio. Há muito tempo a
literatura e a política de Filipe estão ligadas, ao ponto de
ele ser considerado um dos grandes escritores da literatura
portuguesa contemporânea. Filipe volta ao país de um longo
exílio. Há muito tempo a literatura e a política de Filipe
estão ligadas, ao ponto de ele ser considerado um dos
grandes escritores da literatura portuguesa contemporânea.

OBJECTIVOS

Ganhar competências iniciais e práticas em captação
e pós-produção vídeo, numa abordagem técnica e criativa.



RESTART
Creative Education

CONTEÚDOS

INTRODUÇÃO AO AUDIOVISUAL (8 horas)

O mercado de trabalho: Intervenientes, produtos, funções profissionais, organização de trabalho, custos e recursos técnicos.

Linguagem audiovisual: percepção visual, estética da imagem, espaço visual, tipologia dos planos, percepção do movimento, tempo e montagem, dramaturgia e ritmo, espaço e tempo sonoros. Continuidade, *raccor de ruptura*.

Ponto de vista, subjectividade e objectividade.

A função da realização.

CÂMARA (24 horas)

Teoria e propriedades da luz.

Percepção humana.

Óptica e objectivas.

Diafragma e exposição.

CCDs, CMOS e conversão óptico-eléctrica.

Características e manipulação do sinal vídeo.

Tecnologia das câmaras de vídeo profissionais: blocos da câmara, formatos de gravação, câmaras e acessórios para exterior e estúdio.

Tipos de câmaras e formatos: HD, DSLR, Cinema Digital, 3D. Manutenção.

Setup da câmara: alimentação, "brancos", *backfocus*, áudio, tripé, etc.

Exercícios práticos: diafragma, zoom, distância focal, temperatura de cor, ganhos, captação áudio.

Exercícios de composição, enquadramento e movimentos de câmara.

Captação em exteriores: reportagem.

ILUMINAÇÃO (16 horas)

Fontes de luz e material de iluminação: lâmpadas, projectores, filtros, *dimmers*, mesas de luz, estruturas de suspensão, acessórios diversos.

Segurança e manutenção.

Teoria e linguagem da iluminação e direcção de fotografia.

Tipos de ambientes, conceitos e situações: estúdio e exteriores, entretenimento e informação.

Exercícios de iluminação para uma e várias pessoas em estúdio.

Luzes de efeitos e ambiências em estúdio.

Exercícios de iluminação em exteriores.

SOM (16 horas)

Princípios de acústica e percepção. Propriedades do som. Áudio digital. Tipologia de microfones e seu uso. Monitores. Ligações, cabos, sincronismos e manutenção. Mesas e sistemas de mistura de som para imagem. Gravação áudio em vídeo: formatos, gravação directa na câmara, com *mixer* e gravação independente. Noções básicas sobre gravação em estúdio TV (informativos e entretenimento) e gravação em exteriores (materiais e técnicas, ficção/informação/promocionais).

Exercícios de captação e gravação de áudio para vídeo.

PÓS PRODUÇÃO (24 horas)

O mundo da pós-produção digital: imagem, som, grafismos e animação, áreas e produtos específicos. Teorias e princípios da montagem. Hardware e configurações. Os softwares de edição do mercado. Práticas de edição: *do rough cut* à montagem final. Correção de cor e sonorização. Exercício prático de edição dum vídeo. Importação e exportação para multi-formatos e plataformas.

FORMADORES

Jorge Sá | Realizador

Tony Costa | Director de Fotografia

Miguel Sotto-Mayor | Técnico de Som

Ricardo Nogueira | Realizador e Op. Câmara Gonçalo Estrelado | Editor

Jorge Sá

Doutorado em Artes Visuais, Mestre em criação e produção em artes tecnológicas e licenciado em Arquitectura. É um criador de imagens de síntese, disnarrativas visuais e performances animadas, tendo os seus trabalhos sido premiados em diversos festivais nacionais de cinema e vídeo.

Tony Costa

Conta com uma larga experiência profissional na área de imagem do cinema, publicidade e documentário. Formador regular na Restart é também professor convidado da Universidade Lusófona, onde lecciona duas cadeiras de cinema. Tony Costa é editor de vários websites e é editor do CineGuia Production Guide. Associação de Imagem do qual foi fundador em 1998 e Federação Europeia IMAGO.

Miguel Sotto-Mayor

Diplomado em Engenharia de Som pela "School of Audio Engineer - SAE", em Londres, Operador certificado pela Digidesign em Pro Tools HD, vários outros cursos, entre os quais: "Digital Audio Techniques" e "Programme Making in Dolby Surround" no centro de formação da BBC em Wood Norton - Inglaterra. Começou a trabalhar em 1991 como operador de som, tanto em televisão como em cinema.



A partir de 1996 dedica-se à sonoplastia, tendo feito até à data inúmeros programas para televisão, passando por documentários, séries de ficção, sitcoms, telenovelas, talkshows, etc...

Em cinema, fez várias longas e curtas-metragens, assim como publicidade. De momento, encontra-se nos quadros da TVI desempenhando a função de responsável operacional. É formador na Restart, para além de acompanhar projectos como Sound Designer/Sonoplasta.

Ricardo Nogueira

Licenciatura em electrónica.

Curso de "Introduction to Film" na Universidade de Sidney (Austrália). Inicia a sua actividade no meio audiovisual em 1991, como técnico de videotapes na Nova Imagem. Colaborou como assistente de iluminação e de câmara em mais de 300 Filmes Publicitários e na telenovela "Paz dos Anjos" como assistente de câmara. Inicia-se na operação do Steadicam num workshop da Steadicam no Optex em Londres. Começa então a supervisionar tecnicamente e a operar câmara no estúdio da Multicare, onde participa em vários programas de ficção e de entretenimento. Trabalha como freelancer, operando setadicas para comerciais e TV, supervisão e operação de câmara para TV (Chuva de Estrelas, Surprise Show, Agora ou Nunca, All You Need, Herman SIC, etc). Paralelamente especializa-se em Motion Control na Nova Imagem.

Gonçalo Estrelado

Formado com Pós Graduação em Audiovisual e Multimédia, na Escola Superior de Comunicação Social em Lisboa. Certificado em Final Cut, After Effects e Premiere. Trabalha como Post Production Especialista em FixeAds. Recentemente trabalhou como Transmissão Designer / Motion Designer / editor para Record Europa. Colaborou, também para RTP - National Tv Channel, como um Designer Gráfico Notícias. Há 16 anos que trabalha em multimédia de Webdesign para 3D e motion design. Trabalhou ainda na Infordesporto, Caixa Alta, Sapo, Bandeira, Joe Blasco, a wTVision, RTP.

PÚBLICO-ALVO

Estudantes, profissionais e interessados nas áreas do audiovisual.

MODALIDADE DE FORMAÇÃO

Inicial

ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

ADMISSÃO

Conhecimentos mínimos na área de realização e escrita.

CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o "Regulamento Geral da Restart" disponível na secretaria da escola e no nosso site. A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes do acto da inscrição.

INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas mediante o pagamento da 1ª prestação e apresentação de:
Currículo
Cartão de Cidadão
Nº de contribuinte do financiador do curso
Contrato de formação devidamente assinado

PREÇOS

Pronto Pagamento €699

3 prestações - €245

Pagamento da 1ª prestação no acto da inscrição.

DESCONTOS

10% - Alunos, ex-alunos e formadores de cursos anuais /semestrais Restart - desconto no valor das prestações

Nota: descontos e promoções Restart não são acumuláveis.

1 - As prestações são pagas até ao dia 5 de cada mês, independentemente do dia de início e de encerramento do curso.

CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008) e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

RESTART

Tel. 213 609 450

info@restart.pt | www.restart.pt

Rua da Quinta do Almagem, nº10

1300/490 Lisboa



RESTART

Creative Education

