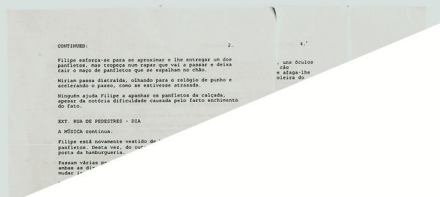
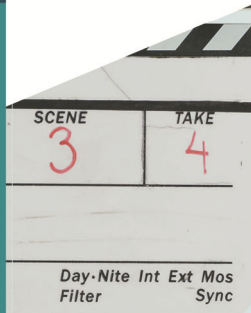


348h

Datas | De Outubro de 2016 a Julho de 2017
Horário | 2ª, 4ª e 6ª das 9h às 12h
Local | Restart Belém

REALIZAÇÃO

CURSO ANUAL



OBJECTIVOS

Formar profissionais na área da realização estimulando a criatividade, manipulação das tecnologias, liderança de equipes e descoberta artística individual. Aprendizagem do trabalho de realizador, assistente de realização e anotador nas áreas de realização de curta-metragem e de programas televisivos.



RESTART
Creative Education

CONTEÚDOS

1. CRIATIVIDADE E PROCESSO CRIATIVO (12H)

Introdução à criatividade e ao processo criativo como marca da contemporaneidade. A criatividade individual e institucional para a criação de valor.

2. INTRODUÇÃO À REALIZAÇÃO (48H)

- Linguagem Audiovisual

Abordagem à realização e à linguagem audiovisual. O realizador.

Autoria e realização.

A equipa de realização.

Pré-produção, produção e pós-produção.

- História do Cinema

Os primórdios do cinema: cinema mudo, curiosidade científica e espectáculo do povo. Cinema clássico.

Primeiras rupturas: expressionismo alemão,

cinema russo, surrealistas, nórdicos, neo-

realismo, nouvelle vague, novo cinema.

O cinema independente dos anos 70 aos 90.

Cinema contemporâneo.

3. PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS (48H)

- Produção Audiovisual

As equipas e tarefas nas várias fases.

Intervenientes.

Produtos – tipologias e especificações.

Recursos técnicos, humanos, financeiros e de planeamento.

Documentos específicos.

Exibição, distribuição, promoção.

- Tecnologias Audiovisuais

Óptica, objectivas e percepção.

Compreender o vídeo digital.

Os formatos standard.

Tecnologias da captação de imagem e som.

Tecnologias da iluminação.

Tecnologias da pós-produção.

Os workflows da produção: das DSLR's até ao cinema digital 4K.

4. CAPTAÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO (48H)

- Captação de Imagem e Som

Direcção de Fotografia e Realização.

Tecnologia das câmaras de vídeo profissionais.

Identificação e montagem dos componentes.

Captação vídeo com DSLR.

Exercícios técnicos de operação e de composição de imagem.

Material e técnicas de iluminação.

Captação de Áudio para imagem.

Formatos, técnicas e material de áudio.

Exercícios práticos de captação de imagem e som e de iluminação.

- Pós-Produção

Teoria da montagem.

O mundo da pós-produção digital.

Softwares de edição.

Adobe Premiere.

Organização do material.

Montar o rough cut.

O trabalho na timeline.

Refinar a edição e ajustar o áudio.

Exercícios práticos de edição e sonorização

de sequências promocionais e de ficção.

5. REALIZAÇÃO MULTICÂMARA (48H)

A estação de televisão.

Tecnologia TV.

O estúdio de televisão

Realizador, misturador, anotador e assistente de realização.

Visita a estação de televisão.

Realização de um Talkshow televisivo com

convidados e com sketches humorísticos

em colaboração com os alunos dos cursos de escrita, cenografia, câmara e iluminação, produção audiovisual e som.

6. ARGUMENTO E DIRECÇÃO DE ACTORES (48H)

- Argumento para Ficção

Dramaturgia da imagem.

Argumento.

Construção de personagem.

Criação de diálogos.

O guião.

Re-escrita.

O argumentista e a relação com as equipas.

No decorrer deste módulo, os alunos escrevem uma curta-metragem.

7. FICÇÃO (96H)

PROJECTO FINAL DE CURTA-METRAGEM

Realização e narrativa.

O Realizador e a liderança de uma equipa.

Coordenação de equipa.

Assistência de realização.

Visão e opções de realização.

Procura de locais e escolha de actores.

Levantamentos e mapas, decors e direcção de arte.

Planificação.

Rodagem, montagem e pós produção.

Exercício prático de realização de uma curta-metragem

(desempenhando, em rotação, as funções de

realização, assistência de realização e anotação).

Exercício curricular em coordenação

com os alunos dos cursos de produção audiovisual,

câmara e iluminação, cenografia, escrita de

argumento e som.

As gravações/rodagem poderão ser programadas para fins-de-semana, mediante a necessidade de tempo para cada curta.



FORMADORES

Gonçalo Luz
Francisco Henriques
Jorge Sá
Virgílio Almeida
Ricardo Nogueira
Mónica Lima
Rui Gonçalves
Manuel Amaro
Carlos Alberto Henriques
Jorge Carvalho
Vicente D'Ó
Gonçalo Estrelado

PÚBLICO-ALVO

Estudantes e profissionais interessados no meio audiovisual, com um foco particular na imagem, captação e iluminação.

SÁIDAS PROFISSIONAIS

Operadores e assistentes de câmara, iluminadores e assistente de iluminação, e/ou assistentes de imagem em produtoras de cinema, televisão, vídeo e new media e ainda, em estações de televisão e produtoras/espacos de eventos.

MODALIDADE DE FORMAÇÃO

Inicial

ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

EQUIPAMENTO

Estúdio de vídeo com 5 câmaras Sony DSR 570 WSP de estúdio/exteriores, teleponto, pedestais, steadicam, dolly com carris, régie com mesa de luz e controlo de imagem, 2 câmaras Sony HDV V1, 2 câmaras Sony PD150 DV/DV CAM, 1 câmara GoPro HD Hero e 2 HD Hero 3. Grua Mini Jib portátil. 2 Canon DSLR 5D Mark II, 2 Canon DSLR 60D, 2 Canon C100 com lentes fixas, lentes zoom e lentes macro Canon. Kit de Barras DSLR Genus. Kit de ombro para DSLR Genus. Follow-Focus Genus e Mattebox com FrenchFlag Genus.

Iluminação de estúdio (Par 64, Fresnel, Projectores de Recorte, Pc's, Cicloramas). Iluminação de exteriores (Kit de Projectores 300W, 800W e luz fria).

Mesas de iluminação MA Lighting Litecommander II 24/6, Avolites Pearl 2000 e dimmers.

Som - Microfones Shotgun Sennheiser, Áudio-Technica e Rode com Rycote para captação em exteriores ou estúdio tv, mesa portátil Sound Devices 302 e Azden FMX32, perches Ambient, gravador portátil ROLAND Edirol R4 PRO, 2 gravadores Roland R26, Microfones de Lapela.



ANIMAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL

A Restart promove ao longo do ano exposições, concertos, mostras de vídeo, seminários, apoio a projectos artísticos e outros eventos, nos quais os alunos seleccionados são convidados a participar activamente.

PROJECTOS EXTRACURRICULARES

A Restart apoia todos os anos propostas seleccionadas de alunos para projectos criativos.

FESTIVAIS, MOSTRAS E CONCURSOS

Os melhores trabalhos do curso são enviados para festivais, mostras ou concursos nacionais e internacionais e serão expostos na exposição *Best of Restart*.

A escola detém um vasto historial de trabalhos de alunos, seleccionados ou premiados em diversos festivais e mostras.

INTEGRAÇÃO PROFISSIONAL

Como forma de reconhecimento do esforço dos formandos, bem como incentivo ao empenho e à motivação perante o curso, todos os anos, a Restart procura integrar os melhores alunos em estágio de cariz técnico-profissional numa empresa ou organização da sua área de formação, mediante o seu aproveitamento, perfil sócio-profissional, disponibilidade e necessidades do mercado.

O MERCADO DE TRABALHO – Masterclass com convidado(s) para debate com os alunos acerca da entrada no mercado de trabalho nesta área.

ADMISSÃO

Preferencialmente, 12º ano concluído.
O candidato tem, obrigatoriamente, que comparecer em entrevista presencial com um orientador de curso para apresentação de portefólio criativo (vídeo, animação, fotografia, interpretação ou argumento).
Experiência académica ou profissional em audiovisuais como factor preferencial.

CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o Regulamento da Restart.
A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes no acto da inscrição.
Abertura da turma sujeita a número mínimo de oito inscrições.

PREÇOS

€3.740

Inscrição: €150

Pronto Pagamento até 15 de Setembro: €3.366
(já com desconto de 10% aplicado)

Pronto pagamento a partir de 16 de Setembro a 5 de Outubro: €3.553
(já com desconto de 5% aplicado)

9 prestações: €415

12 prestações: €335

DESCONTOS

15% | Para inscrição em dois cursos
(apenas num dos cursos)

15% | Antigos alunos de cursos anuais

50% na Inscrição | Parceiros
(consultar em www.restart.pt)

Nota: descontos e promoções/prémios não acumuláveis

1. O preço do curso inclui seguro escolar.
2. O valor da inscrição não é reembolsável.
3. O pagamento por prestações inicia no mês seguinte à inscrição e deverão ser pagas até ao dia 5 de cada mês, independentemente do dia de início e de encerramento do curso.

BOLSAS RESTART

A Restart oferece todos os anos várias bolsas na modalidade de curso por troca de estágio a candidatos que revelem bom perfil na entrevista e com dificuldades financeiras comprovadas.
Mais info ao balcão da Restart ou em www.restart.pt (ver bolsas).

INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas após a admissão, mediante o pagamento da inscrição e apresentação de:

- Currículo vitae
- Cartão de Cidadão ou documento similar
- 1 fotografia de rosto
- Certificado de habilitações
- Comprovativo de morada

FORMAS DE PAGAMENTO

- Cheque à ordem de: Restarting, SA.
- Transferência bancária
(NIB: 0033 0000 4523 5128 4110 5)
- Multibanco
- Numerário

CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008) e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

RESTART

Tel. 213 609 450

info@restart.pt | www.restart.pt

Rua da Quinta do Almargem, nº10
1300/490 Lisboa



RESTART
Creative Education

