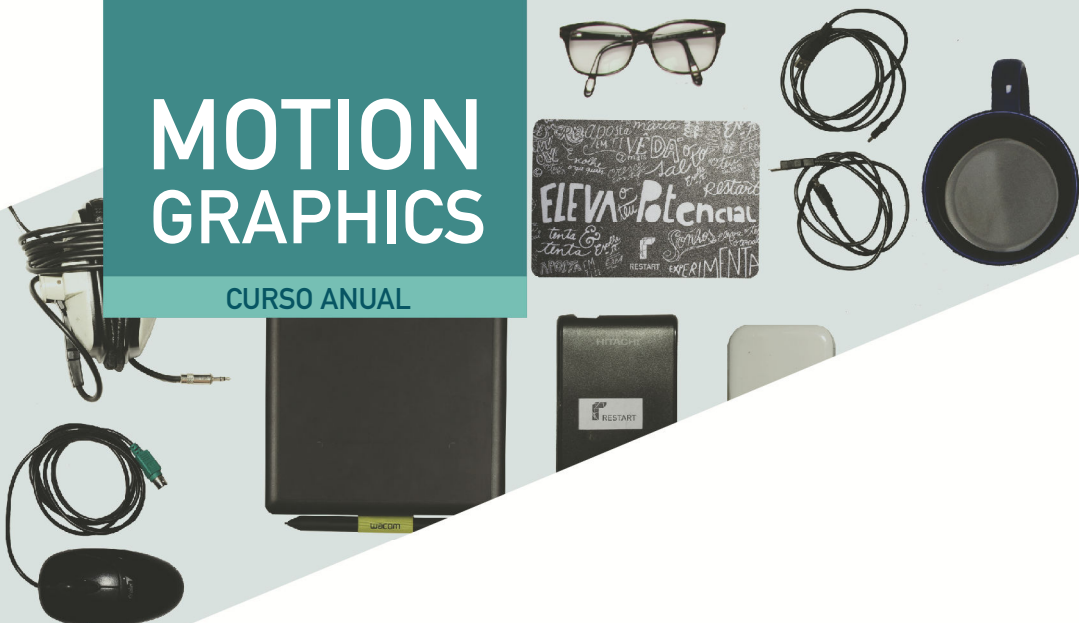


300h

Datas | De Outubro de 2016 a Julho de 2017
Horário | Turma 1 _ 3ª e 5ª das 9h às 13h
Turma 2 _ 3ª e 5ª das 19h às 23h
Local | Restart Belém

MOTION GRAPHICS

CURSO ANUAL



OBJECTIVOS

Compreender e saber criar grafismos e efeitos especiais digitais para cinema, publicidade, videoclips, televisão e new media, através da utilização das técnicas de composição mais avançadas.



RESTART

Creative Education

CONTEÚDOS

1. CRIATIVIDADE E PROCESSO CRIATIVO (12H)

Introdução à criatividade e ao processo criativo como marca da contemporaneidade.

A criatividade individual e institucional para a criação de valor.

2. TÉCNICAS E TECNOLOGIAS (48H)

- Tecnologia de Imagem e Vídeo

Exercícios de iluminação e captação de imagem Chroma em estúdio.

Como planejar, preparar e marcar o set de rodagens para integração da imagem real.

Capturar referências de iluminação e recriar o trabalho do director de fotografia.

Capturar/ Fotografar texturas no set.

Relação com as equipas de filmagem ou fotografia.

A imagem de vídeo digital.

A compressão de imagem.

Os codecs de vídeo, imagem e áudio digitais.

Codecs standard com e sem compressão.

Os canais de imagem.

Os formatos de cinema digital e 4K.

Workflows de trabalho com codecs e com *footage proxy*.

- Grading

A importância do grading.

Sistemas mais usados profissionalmente.

Compreender o workflow de correcção de cor.

O Interface do Davinci.

Gestão e optimização de grading.

Efeitos de cor e estilos de correcção de cor.

Animação de efeitos.

Tracking.

Render.

Exercícios de correcção de cor.

3. MODELAÇÃO E ANIMAÇÃO 3D (48H)

- Introdução à Modelação e Animação 3D

O espaço virtual e a tridimensionalidade.

A tecnologia e especificidades do software 3D.

A ferramenta 3ds Max.

- Tracking e 3D Matchmoving

Importação de material e dados de câmara.

Definição do ground plane e do eixo.

Geometrias e objectos de teste.

Optimizar e trabalhar com a câmara 3D, juntamente com a imagem real.

Tipos de tracking de objectos.

Técnicas de câmara tracking com o matchmover.

4. PROJECTO DE MODELAÇÃO E ANIMAÇÃO 3D (48H)

Exercício prático de modelação e animação 3D (spot publicitário, animação de logo, etc).

5. MOTION GRAPHICS I (48H)

Técnicas de Composição e Manipulação de Imagem:

Pintura, Clonagem e Remoção de Elementos.

Matte e Chroma.

6. MOTION GRAPHICS II (48H)

After Effects avançado em Animação.

Exercício prático avançado de motion graphics e animação 2D em After Effects: conceito, storyboard, desenvolvimento de animação, edição, efeitos e composição, áudio.

7. PROJECTO FINAL (48H)

Composição e Integração de Imagem.

Projecto final de curso.

O MERCADO DE TRABALHO – Masterclass com convidado(s) para debate com os alunos acerca da entrada no mercado de trabalho nesta área.

FORMADORES

Pedro Bravo

Nuno Garcia

Francisco Henriques

Rui Veiga

Rui Miranda

Sérgio Duque



PÚBLICO-ALVO

Estudantes e profissionais de edição, pós-produção, animação digital e computação gráfica, que queiram aperfeiçoar conhecimentos na área de Motion Graphics.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Pós-produtores, motion designers e animadores para produtoras de vídeo, publicidade e tv; televisões; produtoras de animação, cinema e efeitos especiais; produtoras e agências digitais new media (web, mobile, apps, videojogos, etc).

MODALIDADE DE FORMAÇÃO

Inicial

ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

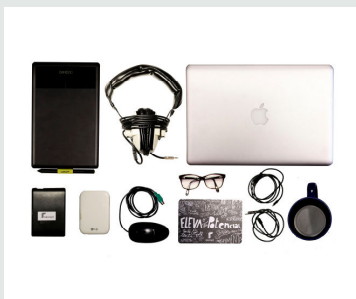
Presencial

EQUIPAMENTO

Sala com 16 Apple Mac Pro, tablets acom, projector vídeo, leitor de DVD/Blu-Ray. Software Apple Color, Photoshop, After Effects, 3d Max, Matchmover. Outro software disponível: Final Cut Studio Pro, Maya 2014, Flash, Premiere, Illustrator. 3 leitores / gravadores DVCAM DSR 11, 1 leitor gravador Sony HDV / DVCAM M15E e discos multimédia. Acesso ao estúdio de vídeo e a equipamento de captação áudio e vídeo, para exercícios específicos.

INTEGRAÇÃO PROFISSIONAL

Como forma de reconhecimento do esforço dos formandos, bem como incentivo ao empenho e à motivação perante o curso, todos os anos, a Restart procura integrar os melhores alunos em estágio de cariz técnico-profissional numa empresa ou organização da sua área de formação, mediante o seu aproveitamento, perfil sócio-profissional, disponibilidade e necessidades do mercado.



ANIMAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL

A Restart promove ao longo do ano exposições, concertos, mostras de vídeo, seminários, apoio a projectos artísticos e outros eventos, nos quais os alunos seleccionados são convidados a participar activamente.

BOLSAS RESTART

A Restart oferece todos os anos várias bolsas na modalidade de curso por troca de estágio a candidatos que revelem bom perfil na entrevista e com dificuldades financeiras comprovadas. Mais info ao balcão da Restart ou em www.restart.pt (ver bolsas).

PROJECTOS EXTRACURRICULARES

A Restart apoia todos os anos propostas seleccionadas de alunos para projectos criativos.

FESTIVAIS, MOSTRAS E CONCURSOS

Os melhores trabalhos do curso são enviados para festivais, mostras ou concursos nacionais e internacionais e serão expostos na exposição Best of Restart.

A escola detém um vasto historial de trabalhos de alunos, seleccionados ou premiados em diversos festivais e mostras.

ADMISSÃO

Preferencialmente, 12º ano concluído.
Conhecimentos e prática de Photoshop, familiarização com After Effects e softwares profissionais de edição vídeo. O candidato tem obrigatoriamente que comparecer em entrevista presencial com um orientador de curso e apresentar portefólio de vídeos (profissionais, académicos ou amadores) integrando trabalho do candidato em edição, animação digital ou pós-produção em geral.

CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o Regulamento da Restart.
A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes no acto da inscrição.
Abertura da turma sujeita a número mínimo de oito inscrições.

PREÇOS

€3.520

Inscrição: €150

Pronto Pagamento até 15 de Setembro: €3.168
(já com desconto de 10% aplicado)

Pronto pagamento de 16 de Setembro a 5 de Outubro: €3.344 (já com desconto de 5% aplicado)

6 prestações: €588

9 prestações: €420

DESCONTOS

15% | Para inscrição em dois cursos
(apenas num dos cursos)

15% | Antigos alunos de cursos anuais

50% na Inscrição| Parceiros

(consultar em www.restart.pt)

Nota: descontos e promoções/prémios não acumuláveis

1. O preço do curso inclui seguro escolar.
2. O valor da inscrição não é reembolsável.
3. O pagamento por prestações inicia no mês seguinte à inscrição e deverão ser pagas até ao dia 5 de cada mês, independentemente do dia de início e de encerramento do curso

INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas após a admissão, mediante o pagamento da inscrição e apresentação de:

- Currículo vitae
- Cartão de Cidadão ou documento similar
- 1 fotografia de rosto
- Certificado de habilitações
- Comprovativo de morada

FORMAS DE PAGAMENTO

- Cheque à ordem de: Restarting, SA.
- Transferência bancária
(NIB: 0033 0000 4523 5128 4110 5)
- Multibanco
- Numerário

CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008) e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

RESTART

Tel. 213 609 450

info@restart.pt | www.restart.pt

Rua da Quinta do Almargem, nº10

1300/490 Lisboa



RESTART
Creative Education

