

42h

Datas | 10 a 23 de Fevereiro de 2017
Horário | 10h-13h e 14h-18h
Local | Restart Porto

LIVE SOUND

SISTEMAS DE CALIBRAÇÃO, FOH E MONIÇÃO

CURSO

OBJECTIVOS

Ensinar de forma correta como calibrar um sistema de som e dar a conhecer algumas ferramentas para ajudar a calibrar um sistema de som.

**RESTART**

Creative Education



CONTEÚDOS

1. DESENHO E AFINAÇÃO DE SISTEMAS DE SOM (20H)

- Princípios básicos relativamente a crossover passivos e activos;
- Em que consiste um sistema de som;
- Como montar e calibrar um sistema de som.

2. SOM AO VIVO - FOH E MONIÇÃO (22H)

- Organização de uma equipa de som em eventos ao vivo: os intervenientes; técnicos de PA, palco e backline;
- Tipos de sistemas de som;
- Escolha de equipamentos em função do tipo de espectáculo;
- O espectáculo ao vivo e os diversos locais: interior e exterior; o pequeno espaço e o grande espaço;
- Prática de montagem de sistemas de som;
- Prática de operação de concertos ao vivo na Restart.

FORMADORES

FERNANDO RODRIGUES I

Fernando Rodrigues começou a trabalhar com apenas 15 na área de Live Sound, começou na CVA (atualmente NEXT) passou por várias empresas de montagem e aluguer de som e luz, autodidata mas sempre com vontade de adquirir conhecimentos recorrendo às mais diversas formas disponíveis (Livros, Workshops, Seminários etc.) Adquiriu ao longo de 20 anos de carreira vasta experiência e conhecimento nesta área. Algumas das suas especializações: Desenho, montagem e afinação de sistemas de som operador (FOH/MON).

SUSE RIBEIRO I

Ao longo do seu percurso com free-lancer colaborou com diversas instituições nacionais e internacionais tais como, Casa da Música, Serralves, Rivoli, Coliseu do Porto, Teatro do Campo Alegre, Coliseu dos Recreios, CCB, Athens Concert Hall, Centre Pompidou, IRCAM, entre muitos outros. Colaborou ainda com diversas estruturas artísticas, a Companhia Olga Roriz, O Bando, Circulo Portuense de Ópera, Sintra Estúdio de Ópera, As Boas Raparigas. Trabalha regularmente com profissionais de reconhecido mérito internacional na área do áudio e multimédia, fazendo regularmente sonoplastia para Cinema e Teatro. Na área do broadcast colaborou desde 2006 essencialmente na RTP, nos concertos e gravações com Orquestras Sinfónicas.

PÚBLICO-ALVO

Interessados em ganhar competências em tecnologias e técnicas áudio, e que revelem ainda vocação para os fenómenos do som, da música e das tecnologias dos media.

MODALIDADE DE FORMAÇÃO

Inicial

ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

CERTIFICAÇÃO

Os participantes que atinjam os objectivos mínimos do curso, e que não faltem a mais de 25% das horas totais, receberão um certificado de formação da Restart.

CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o “Regulamento Geral da Restart” disponível na secretaria da escola e no nosso site. A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes do acto da inscrição.

PREÇOS

€695

Inscrição: €50

1º módulo | Desenho e afinação de sistemas de som - 295€

2º módulo | Som ao vivo - 495€

INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas mediante o pagamento da inscrição e apresentação de: Currículo

B.I./Cartão do Cidadão

Cartão de contribuinte do financiador do curso

1 Fotografia tipo passe

Contrato de formação assinado.

FORMAS DE PAGAMENTO

-Cheque à ordem de: Restarting, SA.

-Transferência bancária

(NIB: 0033 0000 4523 5128 4110 5)

-Multibanco

-Numerário

CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008) e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

RESTART Campus Porto

Tel. 223 212 837

info@restart.pt | www.restart.pt

Monte da Virgem - RTP

Rua Conceição Fernandes 755

4435/510 Vila Nova de Gaia



RESTART

Creative Education

