

7h

Datas | 9 de Março
Horário | 10h-13h e 14h-18h
Local | Restart Porto

INTRODUÇÃO AOS SINTETIZADORES MODULARES

WORKSHOP

OBJECTIVOS

Dar uma perspectiva sobre diferentes tipologias de módulos bem como o seu funcionamento e aplicação prática. Pretende-se também explorar diferentes modelos de síntese, as possibilidades do controlo por voltagem e a especificidade da utilização de processadores de efeitos neste domínio.



RESTART

Creative Education



CONTEÚDOS

INTRODUÇÃO AOS SINTETIZADORES MODULARES

Nos últimos anos assistimos ao ressurgimento do interesse em sintetizadores em formato modular. A possibilidade de desenhar sistemas à medida das necessidades de cada um, a possibilidade de explorar simultaneamente domínios analógicos e digitais dentro do mesmo instrumento, aliada a um crescente número de fabricantes tem levado a que muitos procurem este tipo de sintetizadores.

O workshop finalizará com uma componente prática, na qual os participantes serão convidados a desenvolver os seus próprios patches.

FORMADORES

LUÍS FERNANDES I

Luís Fernandes é um músico, artista sonoro e programador cultural nascido em Braga em 1981.

O seu trabalho é desenvolvido paralelamente nas áreas da composição musical, performance e curadoria artística.

Enquanto músico é elemento fundador da banda peixe : avião, mentor do projecto The Astroboy e Landforms, membro do coletivo La La La Ressonance e dos duos Palmer Eldritch e Quest, com a pianista Joana Gama.

Colaborou em performances ocasionais com Hans-Joachim Roedelius, Rhys Chatham e Toshimaru Nakamura. O âmbito do seu trabalho alarga-se à composição de música para cinema, vídeo e instalações sendo de destacar o filme Mahjong de João Pedro Rodrigues e João Rui Guerra da Mata, apresentado nos Festivais de Cannes e Locarno, e a exposição Porto Poetic, de homenagem aos arquitectos Álvaro Siza e Eduardo Souto Moura, na Triennale di Milano com o alto patrocínio do Museum of Modern Art - MoMa.

A sua discografia conta à data, com mais de 40 edições oficiais, e o seu trabalho foi destacado por publicações tão diversas como The Wire, The Arts Desk, Guardian, The Quietus, Les Inrockuptibles, Público e Expresso.

Atuou em salas como Culturgest, Centro Cultural de Belém, Casa da Música, Rivoli, em festivais como Paredes de Coura, Sudoeste, NOS Alive, Super Bock Super Rock ou Vodafone Mexefest e, fora de Portugal, em cidades como Nova Iorque, Rio de Janeiro, Berlim, Genebra, St. Etienne, Groningen ou Cidade da Praia. É director artístico do Festival Semibreve e do gnration, em Braga.

Foi curador convidado para o festival BIE da Bienal de Cerveira 2013 e comissariou trabalhos a Phill Niblock, Mark Fell, Stephan Mathieu e Hans-Joachim Roedelius.

informações completas em: www.luiscfernandes.com

PÚBLICO-ALVO

Estudantes do curso de Som e Música da Restart.

MODALIDADE DE FORMAÇÃO

Inicial

ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

CERTIFICAÇÃO

Os participantes que atinjam os objectivos mínimos do curso, e que não faltem a mais de 25% das horas totais, receberão um certificado de formação da Restart.

CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o "Regulamento Geral da Restart" disponível na secretaria da escola e no nosso site. A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes do acto da inscrição.

PREÇOS

€90

INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas mediante o pagamento da inscrição e apresentação de:
Currículo

B.I./Cartão do Cidadão

Cartão de contribuinte do financiador do curso

1 Fotografia tipo passe

Contrato de formação assinado.

FORMAS DE PAGAMENTO

-Cheque à ordem de: Restarting, SA.

-Transferência bancária

(NIB: 0033 0000 4523 5128 4110 5)

-Multibanco

-Numerário

CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008) e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

RESTART Campus Porto

Tel. 223 212 837

info@restart.pt | www.restart.pt

Monte da Virgem - RTP

Rua Conceição Fernandes 755

4435/510 Vila Nova de Gaia



RESTART

Creative Education

