

300h

Datas | De Outubro de 2016 a Julho de 2017  
Horário | 3ª e 5ª das 9h às 13h  
Local | Restart Belém

# CÂMARA E ILUMINAÇÃO PARA AUDIOVISUAIS

CURSO ANUAL

## OBJECTIVOS

Formar profissionais de imagem em audiovisuais, fazendo a ponte necessária entre câmara e iluminação, tecnologia e linguagem.



**RESTART**

Creative Education

## CONTEÚDOS

### 1. CRIATIVIDADE E PROCESSO CRIATIVO (12H)

Introdução à criatividade e ao processo criativo como marca da contemporaneidade. A criatividade individual e institucional para a criação de valor.

### 2. INTRODUÇÃO À CÂMARA E AO AUDIOVISUAL (48H)

#### - Introdução ao Audiovisual

O que é o audiovisual

Produção audiovisual.

Tecnologias audiovisuais, da captação à pós-produção e exibição.

Linguagem audiovisual.

#### - Tecnologia de Câmara e Vídeo

Teoria e propriedades da luz.

Óptica e objectivas.

Diafragma e exposição.

CCDs, CMOS e conversão óptico-eléctrica.

Características do sinal de vídeo.

Vídeo digital.

Gravação de vídeo e áudio.

Câmaras e formatos de cinema digital.

Câmaras de filmar DSLR.

Exercícios práticos de operação de câmara.

### 3. ILUMINAÇÃO E CINEMATOGRAFIA DIGITAL (48H)

#### - Linguagem e Técnicas de Iluminação

Princípios de electricidade e segurança.

Fontes de luz e material de iluminação.

Teoria e linguagem da iluminação.

Tipos de ambientes, conceitos e situações.

Exercícios práticos de iluminação.

#### - Cinematografia Digital

Introdução à Direcção de Fotografia.

Câmaras de cinema digital.

Luz, exposição e medição.

Tipologia das lentes.

As funções de: assistente de imagem, Focus Puller,

Vídeo Assist e Digital Imaging Technician.

O processo de pós-produção e o grading.

Armazenamento e arquivo.

Pós-produção no local de filmagem.

Exercícios práticos de direcção de fotografia.

Introdução ao Davinci Resolve Lite.

### 4. ESTÚDIO TV (48H)

O estúdio de televisão: organização, funções, tecnologia.

Funcionamento da régie e do estúdio.

Controlo de imagem.

Exercícios práticos de multicâmara em estúdio.

Iluminação para multicâmara, controlo de imagem.

Exercício multicâmara em projecto multidisciplinar com os alunos dos cursos de realização, produção,

cenografia e som, com práticas de câmara,

iluminação e controlo de imagem.

### 5. PROMOCIONAIS E CORRECÇÃO DE COR (48H)

#### - Publicidade e Videoclip

A imagem publicitária e promocional.

A relação das equipas de produção com as agências e os clientes.

A Cinematografia da publicidade.

Os Music Videos como campo de experimentação e ruptura.

A adaptação a meios e equipas reduzidas nos Music Videos.

Exercícios práticos de direcção de fotografia de um spot publicitário e de um Music Video com banda em projectos multidisciplinares com os alunos dos cursos de realização, produção, som e cenografia.

#### - Correção de Cor

Exercícios de correcção de cor.

### 6. INFORMAÇÃO E DOCUMENTÁRIO (48H)

O mundo da televisão e da informação.

Os fluxos organização da informação.

Organização de produção em informação.

Os conteúdos e a imagem.

Teoria e prática de reportagem.

Grande reportagem e documentário.

Exercícios práticos de reportagem e documentário.

### 7. FICÇÃO (48H)

A narrativa audiovisual.

Dramaturgia e guião.

Exercício prático de direcção de fotografia e operação

de câmara para curta-metragem de ficção num

projecto multidisciplinar com os alunos dos cursos de realização, escrita, produção, cenografia e som.

### FORMADORES

**António Costa** | Director de fotografia

**Aurélio Vasques** | Director de Fotografia

**Gonçalo Luz** | Realizador

**Luis Silva** | Director de Iluminação

**Miguel Carvalho** |

**Ricardo Nogueira** |

Operador de Câmara e Realizador

**Rosário Salgueiro** | Sub Directora de Informação

**João Martins** | Repórter de Imagem

**Leonardo Simões** | Director de Fotografia



**O MERCADO DE TRABALHO** - Masterclass com convidado(s) para debate com os alunos acerca da entrada no mercado de trabalho nesta área.

### **PÚBLICO-ALVO**

Estudantes e profissionais interessados no meio audiovisual, com um foco particular na imagem, captação e iluminação.

### **SAÍDAS PROFISSIONAIS**

Operadores e assistentes de câmara, iluminadores e assistente de iluminação, e/ou assistentes de imagem em produtoras de cinema, televisão, vídeo e new media e ainda, em estações de televisão e produtoras/espacos de eventos.

### **MODALIDADE DE FORMAÇÃO**

Inicial

### **ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO**

Presencial

### **EQUIPAMENTO**

Estúdio de vídeo com 5 câmaras Sony DSR 570 WSP de estúdio/exteriores, teleponto, pedestais, steadicam, dolly com carris, régie com mesa de luz e controlo de imagem, 2 câmaras Sony HDV V1, 2 câmaras Sony PD150 DV/DVCAM, 1 câmara GoPro HD Hero e 2 HD Hero 3. Grua Mini Jib portátil. 2 Canon DSLR 5D Mark II, 2 Canon DSLR 60D, 2 Canon C100 com lentes fixas, lentes zoom e lentes macro Canon. Kit de Barras DSLR Genus. Kit de ombro para DSLR Genus, Follow-Focus Genus e Mattebox com FrenchFlag Genus. Iluminação de estúdio (Par 64, Fresnel, Projectores de Recorte, Pc's, Cicloramas). Iluminação de exteriores (Kit de Projectores 300W, 800W e luz fria). Mesas de iluminação MA Lighting Litecommander II 24/6, Avolites Pearl 2000 e dimmers. Som - Microfones Shotgun Sennheiser, Áudio-Technica e Rode com Rycote para captação em exteriores ou estúdio tv, mesa portátil Sound Devices 302 e Azden FMX32, perches Ambient, gravador portátil ROLAND Edirol R4 PRO, 2 gravadores Roland R26, Microfones de Lapela.



### **ANIMAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL**

A Restart promove ao longo do ano exposições, concertos, mostras de vídeo, seminários, apoio a projectos artísticos e outros eventos, nos quais os alunos seleccionados são convidados a participar activamente.

### **BOLSAS RESTART**

A Restart oferece todos os anos várias bolsas na modalidade de curso por troca de estágio a candidatos que revelem bom perfil na entrevista e com dificuldades financeiras comprovadas. Mais info ao balcão da Restart ou em [www.restart.pt](http://www.restart.pt) (ver bolsas).

### **PROJECTOS EXTRACURRICULARES**

A Restart apoia todos os anos propostas seleccionadas de alunos para projectos criativos.

### **FESTIVAIS, MOSTRAS E CONCURSOS**

Os melhores trabalhos do curso são enviados para festivais, mostras ou concursos nacionais e internacionais e serão expostos na exposição *Best of Restart*.

A escola detém um vasto historial de trabalhos de alunos, seleccionados ou premiados em diversos festivais e mostras.

### **INTEGRAÇÃO PROFISSIONAL**

Como forma de reconhecimento do esforço dos formandos, bem como incentivo ao empenho e à motivação perante o curso, todos os anos, a Restart procura integrar os melhores alunos em estágio de cariz técnico-profissional numa empresa ou organização da sua área de formação, mediante o seu aproveitamento, perfil sócio-profissional, disponibilidade e necessidades do mercado.

## ADMISSÃO

Preferencialmente, 12º ano concluído.  
O candidato tem, obrigatoriamente, que comparecer em entrevista presencial com um orientador de curso..

## CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o Regulamento da Restart.  
A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes no acto da inscrição.  
Abertura da turma sujeita a número mínimo de oito inscrições.

## PREÇOS

€3.520

Inscrição: €150

**Pronto Pagamento até 15 de Setembro:** €3.168  
(já com desconto de 10% aplicado)

**Pronto pagamento de 16 de Setembro a 5 de Outubro:** €3.344 (já com desconto de 5% aplicado)

**9 prestações:** €391

**12 prestações:** €315

## DESCONTOS

15% | Para inscrição em dois cursos  
(apenas num dos cursos)

15% | Antigos alunos de cursos anuais

50% na Inscrição | Parceiros

(consultar em [www.restart.pt](http://www.restart.pt))

Nota: descontos e promoções/prémios não acumuláveis

1. O preço do curso inclui seguro escolar.
2. O valor da inscrição não é reembolsável.
3. O pagamento por prestações inicia no mês seguinte à inscrição e deverão ser pagas até ao dia 5 de cada mês, independentemente do dia de início e de encerramento do curso

## INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas após a admissão, mediante o pagamento da inscrição e apresentação de:

- Currículo vitae
- Cartão de Cidadão ou documento similar
- 1 fotografia de rosto
- Certificado de habilitações
- Comprovativo de morada

## FORMAS DE PAGAMENTO

- Cheque à ordem de: Restarting, SA.
- Transferência bancária  
(NIB: 0033 0000 4523 5128 4110 5)
- Multibanco
- Numerário

## CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008) e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

### RESTART

Tel. 213 609 450

[info@restart.pt](mailto:info@restart.pt) | [www.restart.pt](http://www.restart.pt)

Rua da Quinta do Almargem, nº10

1300/490 Lisboa



**RESTART**  
Creative Education

