

300h

Datas | De 6 de Março a 24 de Julho de 2017  
Horário | De 2ª a 5ª feira, das 9h às 13h  
Local | Restart Belém

# SOM II

## PRODUÇÃO MUSICAL E SOM AO VIVO

CURSO SEMESTRAL

### OBJECTIVOS

Formação avançada em produção musical de estúdio e som ao vivo.



**RESTART**

Creative Education

## CONTEÚDOS

### FUNDAMENTOS DE ACUSTICA E ELECTRONICA II (48H)

#### - Fundamentos do som II

Aplicação prática da interação dos fenómenos acústicos em espaços abertos e fechados, análise de modos de frequência em diversos espaços práticas de desenho acústico.

Exercícios práticos de manutenção e reparações de equipamento de áudio

**SOM AO VIVO MUSICA (48h)** Organização de uma equipa de som em eventos ao vivo: os intervenientes; técnicos de PA, palco e backline. Tipos de sistemas de som. Escolha de equipamentos em função do tipo de espectáculo. O espectáculo ao vivo e os diversos locais: interior e exterior; o pequeno espaço e o grande espaço. Prática de montagem de sistemas de som Prática de operação de concertos ao vivo na Restart

**SOM AO VIVO ARTES PERFORMATIVAS E EVENTOS (48h)** Prática de acompanhamento: visitas de estudo ao backstage técnico de um concerto e de um espectáculo de teatro ou dança. Os alunos serão convidados (extra curso) a participar em eventos Restart. Eventos empresariais: encontros, debates, congressos, feiras. Tradução simultânea, video conferência, outros equipamentos específicos. Tradução simultânea, video conferência, outros equipamentos específicos. Transmissão, cablagem e wireless. Integração com vídeo. Raiders. Visita a backstage de evento.

### MIDI E SINTESE E O PROTOOLS 12 CERTIFICAÇÃO 110 (48H)

#### - Midi e síntese sonora

Abordagem aos diversos tipos de síntese de som. Aditiva, Substractiva, FM. Softwares e hardwares de síntese, Integração de samplers e synts com o editor MIDI. Exploração técnica e criativa dos vários equipamentos disponíveis, integrando o conhecimento dos módulos anteriores. Exercícios de criação e produção de ambientes

#### - Protools 12 certificação 110

Configurar o estúdio e a sessão.  
Controlar o ProTools com controladores externos.  
Gerir dados da sessão e ficheiros de media.  
Gravação de midi e áudio utilizando loop recording e técnicas avançadas.  
Trabalhar com escalas de tempo e instrumentos virtuais.  
Trabalhar com o Avid Elastic Audio.  
Editar e quantizar Midi e Audio.  
Edição de áudio e técnicas de gestão de ficheiros.  
Técnicas de edição incluindo Clip Loops.  
Automatização de dados.  
Mistura com sends, returns, plug-ins, master faders e grupos.  
Exame final online de certificação.

#### PROJECTO II (48h)

Nos módulos de projecto não serão leccionados conteúdos.  
O objectivo é implementar trabalhos em que é posta à prova, a capacidade do aluno conceber, montar, desenvolver e finalizar um projecto técnico de som para a área musical, harmonizando conhecimentos adquiridos.

#### PROJECTO III (48h)

Parâmetros gerais similares ao módulo Projecto II, mas com autonomia acrescida dos alunos e com o formador no papel de gestor de projecto.  
Área musical: livre, por escolha dos alunos.  
Avaliação maioritariamente centrada no resultado final de cada projecto, realizada pelo formador e por um profissional convidado.

#### MASTERIZAÇÃO (Finalização de trabalhos) (12h)

Trabalhos de finalização dos projectos II e III níveis e os varios formatos de distribuição de musica

#### FORMADORES

**Luis Belo Lopes** | Técnico de som  
**Fernando Abrantes** | Músico e produtor  
**Francisco Rebelo** | Músico e produtor  
**Carlos Vales (Cajó)** | Técnico de som  
**Vasco Lima** | Músico e produtor



## PÚBLICO-ALVO

Dirigido a alunos do curso de Som (nível I completo) e estudantes ou profissionais com conhecimentos de som e técnicas áudio (sujeitos a entrevista e prova escrita)

## SAÍDAS PROFISSIONAIS

Assistentes de som em estúdios de som, palcos, salas de espectáculo e auditórios (com os dois níveis de formação completos).

Bom nível de saída em som ao vivo.

## MODALIDADE DE FORMAÇÃO

Inicial

## ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

## EQUIPAMENTO

- Sala de pré e pós-produção áudio com 16 computadores. Software: Protools12, Live9, Native Komplete 9, Microsoft Office.

- Estúdio de som profissional com Control Room e 3 salas de captação corrigidas acusticamente e preparadas para vários tipos de captação.

- Backline com bateria Yamaha, percussão, amplificadores Marshall e Ampeg, guitarra Fender Stratocaster e baixo Fender JazzBass: outros instrumentos musicais diversos.

- Estúdio equipado com mesa analógica Audient ASP8024, Pro Tools 12 HD, Monição Genelec estéreo 2.1 e 5.1, compressores, DBX, equalizadores paramétricos TLA, processadores Lexicon, Roland e BSS, microfones Sennheiser, Oktava, Áudio-Technica, Shure, AKG e RODE para diversas aplicações.

## PROJECTOS EXTRACURRICULARES

A Restart apoia todos os anos propostas seleccionadas de alunos para projectos criativos.

## CAMPANHA RESTART

Os alunos são desafiados, todos os anos, a apresentar propostas criativas para a campanha de cursos anuais, com prémios em formação.

## UTILIZAÇÃO LIVRE DOS MEIOS

Os alunos podem solicitar espaço e equipamento fora do horário curricular, sujeito à disponibilidade, fim a que se destina e capacidade técnica de utilização



## ANIMAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL

A Restart promove ao longo do ano exposições, concertos, mostras de vídeo, seminários, apoio a projectos artísticos e outros eventos, nos quais os alunos seleccionados são convidados a participar activamente.

## CARTÃO ALUNO

A Restart entrega no início do curso um cartão de identificação do aluno, oferecendo a possibilidade de descontos em empresas / eventos relevantes para as áreas de formação da escola.

## FESTIVAIS, MOSTRAS E CONCURSOS

Os melhores trabalhos do curso são enviados para festivais, mostras ou concursos nacionais e internacionais e serão expostos na exposição *Best of Restart*.

A escola detém um vasto historial de trabalhos de alunos, seleccionados ou premiados em diversos festivais e mostras.

## PRÉMIO MELHORES ALUNOS

Todos os anos a Restart atribui aos melhores alunos do ano um prémio em acções de formação ou meios de produção.

## ADMISSÃO

Curso de Som (nível I) da Restart com aproveitamento. Interessados que não tenham efectuado Curso de Som (nível I) da Restart poderão propor-se a teste de admissão para ingresso directo (mediante o pagamento do mesmo). Neste caso são necessários: entrevista, apresentação de CV e preenchimento de ficha de candidatura; conhecimentos mínimos de inglês e de informática; preferencialmente 12º ano. O aluno tem que possuir ou ter acesso a um computador com Protocols 12, para exercícios pontuais extra aula.

## CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o Regulamento da Restart.  
A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes no acto da inscrição.  
Abertura da turma sujeita a número mínimo de oito inscrições.

## PREÇOS

Inscrição: €150

**Pronto Pagamento até 15 de Fevereiro** €3168  
(já com desconto de 10% aplicado)

**Pronto pagamento a partir de 16 de Fevereiro:**  
€3344 (já com desconto de 5% aplicado)

**6 prestações:** €586

**9 prestações:** €420

## DESCONTOS

15% | Para inscrição em dois cursos  
(apenas num dos cursos)

15% | Antigos alunos de cursos anuais

50% na Inscrição| Parceiros (consultar em

[www.restart.pt](http://www.restart.pt))

Nota: descontos e promoções/prémios não acumuláveis

1. O preço do curso inclui seguro escolar.
2. O valor da inscrição não é reembolsável.
3. O pagamento por prestações inicia no mês seguinte à inscrição e deverão ser pagas até ao dia 5 de cada mês, independentemente do dia de início e de encerramento do curso

## INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas após a admissão, mediante o pagamento da inscrição e apresentação de:

- Currículo vitae
- Cartão de Cidadão ou documento similar
- 1 fotografia de rosto
- Certificado de habilitações
- Comprovativo de morada

## FORMAS DE PAGAMENTO

- Cheque à ordem de: Restarting, SA.
- Transferência bancária  
(NIB: 0033 0000 4523 5128 4110 5)
- Multibanco
- Numerário

## BOLSAS RESTART

A Restart oferece todos os anos várias bolsas na modalidade de curso por troca de estágio a candidatos que revelem bom perfil na entrevista e com dificuldades financeiras comprovadas.  
Mais info ao balcão da Restart ou em [www.restart.pt](http://www.restart.pt) (ver bolsas).

## CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008) e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

RESTART

Tel. 213 609 450

[info@restart.pt](mailto:info@restart.pt) | [www.restart.pt](http://www.restart.pt)

Rua da Quinta do Almargem, nº10

1300/490 Lisboa



**RESTART**  
Creative Education

