

296h

Datas | De 20 de Março a 31 de Julho de 2017
Horário | De 2ª a 5ª feira, das 19h às 23h
Local | Restart Belém

PROFISSIONAL DE AUDIOVISUAIS

CURSO SEMESTRAL/ANUAL

OBJECTIVOS

Formação polivalente em audiovisuais, direccionada para futuros profissionais em pequenas e médias empresas, departamentos de audiovisuais, bem como para alunos que queiram adquirir uma formação base antes de se especializarem numa área específica dos audiovisuais.



RESTART
Creative Education

CONTEÚDOS

CRIATIVIDADE E PROCESSO CRIATIVO (12H)

Introdução à criatividade e ao processo criativo como marca da contemporaneidade.

A criatividade individual e institucional para a criação de valor.

LINGUAGEM AUDIOVISUAL (20H)

Linguagem audiovisual.

Breves noções de escrita de guião.

Autoria e realização.

Tecnologias (24H)

Teoria e propriedades da luz.

Percepção humana.

Óptica e objectivas.

Diafragma e exposição.

CCDs, CMOS e conversão óptico-eléctrica.

Características e manipulação do sinal vídeo.

Princípios digitais e informáticos.

Vídeo digital e HD.

Normas, formatos e codecs.

Ligações.

Propriedades do som.

Áudio digital.

Formatos de áudio para vídeo.

Vídeo para new media (web 2.0, telemóveis, iptv, etc).

Cinema Digital e 3D.

CÂMARA (40H)

Tecnologia das câmaras de vídeo profissionais.

Tipos de câmaras.

Manutenção.

Setup da câmara.

Câmaras DSLR.

Exercícios práticos: diafragma, zoom, distância

focal, temperatura de cor, ganhos,

captação áudio.

Exercícios de composição, enquadramento e movimentos de câmara.

Captação em exteriores: reportagem.

PRODUÇÃO (20H)

Produtos.

Intervenientes.

Recursos.

Etapas de produção, tarefas e documentos específicos.

OPERAÇÕES TV E VÍDEO (32H)

A estação de televisão.

Tecnologia TV.

O estúdio/régie multicâmara.

Visita técnica a uma estação de televisão.

Exercícios multicâmara em régie e estúdio de vídeo.

ILUMINAÇÃO (28H)

Fontes de luz e material de iluminação.

Segurança e manutenção.

Teoria e linguagem da iluminação e direcção de fotografia.

Tipos de ambientes, conceitos e situações.

Exercícios de iluminação em estúdio.

Luzes de efeitos e ambiências em estúdio.

Exercícios de iluminação em exteriores.

SOM (28H)

Princípios de acústica e percepção.

Tipologia de microfones e seu uso.

Monitores. Ligações, cabos, sincronismos e manutenção.

Mesas e sistemas de mistura de som para imagem. Gravação áudio em vídeo.

Noções básicas sobre gravação em estúdio TV e gravação em exteriores.

Exercícios de captação e gravação de áudio para vídeo.

PÓS-PRODUÇÃO (40H)

O mundo da pós-produção digital.

Hardware e configurações.

Teorias e princípios da montagem.

Os softwares de edição do mercado.

Práticas de edição.

Correcção de cor e sonorização.

Inserção de grafismos.

Legendagem.

Exercícios práticos de documentário,

promocional e ficção.

PROJECTO FINAL (52H)

Produção e realização de um vídeo com temática livre, em que os alunos põem à prova as capacidades técnicas e criativas adquiridas ao longo do curso, trabalhando em equipa e em funções específicas (guião, realização, produção, imagem, som, pós produção).

Apresentação final.



FORMADORES

Rui Gonçalves | Produtor

António Costa | Director de Fotografia

Miguel Sotto Mayor | Director de Som

Vitor Hugo | Director Técnico

Jorge Sá | Realizador

Ricardo Nogueira | Realizador e Op. Câmara

Vitor Marques | Produtor Executivo

Aníbal Carocinho | Pós-Produtor



PÚBLICO-ALVO

Estudantes e profissionais interessados em desenvolver competências práticas e iniciais para o mercado audiovisual.

SÁIDAS PROFISSIONAIS

Assistente de câmara, iluminação, som e pós produção para produtoras de audiovisuais e estações de televisão, bem como técnico geral de audiovisuais em empresas ou instituições ligadas a eventos, multimédia e audiovisuais.

MODALIDADE DE FORMAÇÃO

Inicial

ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

EQUIPAMENTO

Sala com 16 computadores, 3 leitores/gravadores

DVCAM SONY DSR-11, 1 Leitor/gravador

DVCAM/HDV SONY M15 E.

Software de edição vídeo Adobe Premiere.

Estúdio de vídeo com 5 câmaras SONY DSR-570

WSP, teleprompter, iluminação de

estúdio/exteriores, régie com mesa de

iluminação e controlo de imagem, 2 Câmaras

SONY HDRV1, 2 Câmaras SONY PD150, 2 Canon

DSLR 60D, 1 câmara GoPro HD Hero 2 e 2 HD

Hero 3. Grua Mini Jib portátil. Microfones

Shotgun Sennheiser, Áudio-Technica e Rode com

Rycote para captação em exteriores ou estúdio tv,

mesa portátil Sound Devices 302 e Azden FMX32,

perches Ambient, gravador portátil ROLAND

EDIROL R4 PRO, 2 gravadores Roland R26,

Microfones de lapela. Auditório com mesa de

iluminação e de áudio, grid de suspensão, PA,

iluminação e projector vídeo.

PROJECTOS EXTRACURRICULARES

A Restart apoia todos os anos propostas seleccionadas de alunos para projectos criativos.

ANIMAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL

A Restart promove ao longo do ano exposições, concertos, mostras de vídeo, seminários, apoio a projectos artísticos e outros eventos, nos quais os alunos seleccionados são convidados a participar activamente.

BOLSAS RESTART

A Restart oferece todos os anos várias bolsas na modalidade de curso por troca de estágio a candidatos que revelem bom perfil na entrevista e com dificuldades financeiras comprovadas.

Mais info ao balcão da Restart ou em

www.restart.pt (ver bolsas).

FESTIVAIS, MOSTRAS E CONCURSOS

Os melhores trabalhos do curso são enviados para festivais, mostras ou concursos nacionais e internacionais e serão expostos na exposição *Best of Restart*.

A escola detém um vasto historial de trabalhos de alunos, seleccionados ou premiados em diversos festivais e mostras.

ADMISSÃO

Preferencialmente, 12º ano concluído.
O candidato tem, obrigatoriamente, que comparecer em entrevista presencial com um orientador de curso.

CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o Regulamento da Restart.
A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes do acto da inscrição.
Abertura da turma sujeita a número mínimo de oito inscrições.

PREÇOS

Inscrição: €150

Pronto Pagamento até 15 de Fevereiro €3168
(já com desconto de 10% aplicado)

Pronto pagamento a partir de 16 de Fevereiro:
€3344 (já com desconto de 5% aplicado)

6 prestações: €586

9 prestações: €420

DESCONTOS

15% | Para inscrição em dois cursos
(apenas num dos cursos)

15% | Antigos alunos de cursos anuais

50% na Inscrição| Parceiros (consultar em
www.restart.pt)

Nota: descontos e promoções/prémios não acumuláveis

1. O preço do curso inclui seguro escolar.
2. O valor da inscrição não é reembolsável.
3. O pagamento por prestações inicia no mês seguinte à inscrição e deverão ser pagas até ao dia 5 de cada mês, independentemente do dia de início e de encerramento do curso

INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas após a admissão, mediante o pagamento da inscrição e apresentação de:

- Currículo vitae
- Cartão de Cidadão ou documento similar
- 1 fotografia de rosto
- Certificado de habilitações
- Comprovativo de morada

FORMAS DE PAGAMENTO

- Cheque à ordem de: Restarting, SA.
- Transferência bancária
(NIB: 0033 0000 4523 5128 4110 5)
- Multibanco
- Numerário

CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008) e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

RESTART

Tel. 213 609 450

info@restart.pt | www.restart.pt

Rua da Quinta do Almargem, n.º10
1300/490 Lisboa



RESTART
Creative Education

