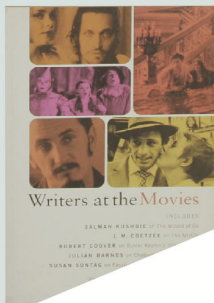


72h

Datas | De 31 de Janeiro a 5 de Abril de 2017
Horário | Manhã (2 a 3 dias por semana, das 9h às 13h)
*As datas poderão ter alterações pontuais, sendo sempre comunicadas.
(Solicitar cronograma completo através do contacto pedagogica@restart.pt)
Local | Restart Belém

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL TELEVISÃO

CURSO TRIMESTRAL



Este livro tem de ser lido em voz alta. Melhores leitores e intérpretes de textos são aqueles que sabem ler em voz alta. Este livro é escrito para quem gosta de ler em voz alta. Este livro é escrito para quem gosta de ler em voz alta. Este livro é escrito para quem gosta de ler em voz alta.

1971. MARÇO
Filipe estava no meio de um trabalho muito difícil quando a
filha dele morreu. Ele estava muito triste e não conseguia
trabalhar. Ele estava muito triste e não conseguia trabalhar.
Ele estava muito triste e não conseguia trabalhar.

1971. MARÇO
Filipe estava no meio de um trabalho muito difícil quando a
filha dele morreu. Ele estava muito triste e não conseguia
trabalhar. Ele estava muito triste e não conseguia trabalhar.
Ele estava muito triste e não conseguia trabalhar.

OBJECTIVOS

Formação de assistentes de produção e produtores para Televisão.



RESTART
Creative Education



CONTEÚDOS

INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO AUDIOVISUAL (24H)

Da ideia ao filme.

Composição de equipas.

As diferentes tarefas dentro da produção audiovisual - cinema e televisão.

Estratégias de produção adaptadas a diferentes formatos.

Documentos específicos de produção nas diferentes fases do projecto - desenvolvimento, pré-produção, rodagem, edição.

Orçamento e montagem financeira; fontes de financiamento nacionais e internacionais, públicas e privadas, formas de patrocínio.

Exibição, distribuição, promoção.

Exercício prático de pitching.

PROGRAMAS DE TELEVISÃO (48H)

Canais de televisão.

Formatos de programas.

Financiamento.

Modelos de produção.

A estação de televisão: áreas e organização de trabalho, funções dos profissionais, programação, produção e emissão.

O Workflow dos canais.

O estúdio de televisão – visita.

Mapas, folhas de serviço, e outra documentação necessária.

Contexto real de trabalho: exercício prático de produção multicâmara, em estúdio, de talkshow e concerto ao vivo, em conjunto com os alunos dos cursos anuais de câmara e iluminação, realização e escrita.

FORMADORES

Paula Oliveira | Produtora

Isabel Silva | Produtora

Paula Oliveira

Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas – Português/Inglês pela Universidade Nova de Lisboa, junta à sua formação o curso de Produção Multimédia – Webdesign e o curso de Formação de Formadores – C.A.P.

Entre diversas funções e trabalhos acumula no seu currículo a coordenação de filmes publicitários para as produtoras: Southwest, Page International, Artists, Krypton e Montaini com a direcção de Produção da LX Filmes para diversos filmes: “O Caminho Perdido” curta-metragem de Teresa Garcia; “Iguana” longa-metragem italiana em 35 mm. de Catherine MacGilvray; “No Jardim do Mundo” documentário de Maya Rosa; “António Pinho Vargas” documentário de Manuel Mozos; “Sob Céus Estranhos”, documentário de Daniel Blaufuks; “Naquele Bairro”, curta-metragem de Madalena Miranda, entre outros.

Isabel Silva

Formada em Produção de Cinema pela Escola Superior de Teatro e Cinema. Actualmente exerce funções de Direcção de Produção em cinema e é professora na Escola Superior de Teatro e Cinema. É formadora de Produção na Restart, desde 2007.

Fez Direcção de Produção de filmes realizados por Miguel Gomes, Sandro Aguilar, Fernando Vendrell, Jorge Cramez, Miguel Fonseca, Verónica Castro e Helena Invernos, Mariana Gaivão, Raquel Jacinto e Paulo Guilherme.

Foi Directora-Geral e Produtora Executiva da Fábrica de Imagens Lda onde produziu diversos telefilmes e programas de televisão para RTP, SIC e TVI e em 1998 foi Produtora Executiva de um musical infantil para a Expo 98.

Exerce funções de Assistência de Realização, Chefia de Produção e Secretária de Produção em longas-metragens, curtas-metragens e documentários de cinema.

PÚBLICO-ALVO

Estudantes, profissionais e amadores das áreas da produção audiovisual.

MODALIDADE DE FORMAÇÃO

Inicial

ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

CERTIFICAÇÃO

Os participantes que atinjam os objectivos mínimos do curso, e que não faltem a mais de 25% das horas totais, receberão um certificado de formação da Restart.

ADMISSÃO

Conhecimentos mínimos na área de realização e escrita.

CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o “Regulamento Geral da Restart” disponível na secretaria da escola e no nosso site. A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes do acto da inscrição.

PREÇOS

€1050

Pronto Pagamento €997,50

(já com desconto de 5% aplicado)

3 prestações - €350

Pagamento da 1ª prestação no acto da inscrição.

DESCONTOS

10% alunos e ex-alunos de cursos anuais/semestrais

INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas mediante o pagamento da inscrição e apresentação de: Currículo

B.I./Cartão do Cidadão

Cartão de contribuinte do financiador do curso

1 Fotografia tipo passe

Contrato de formação assinado.

FORMAS DE PAGAMENTO

-Cheque à ordem de: Restarting, SA.

-Transferência bancária

(NIB. 0033 0000 4523 5128 4110 5)

-Multibanco

-Numerário

CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008) e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

RESTART

Tel. 213 609 450

info@restart.pt | www.restart.pt

Rua da Quinta do Almargem, n.º10

1300/490 Lisboa



RESTART
Creative Education

