

300h

Datas | 2º semestre: De Março a 31 de Julho de 2017
T1 : Início a 3 de Abril / T2: Início a 20 de Março
Horário | Turma 1: 2ª a 5ª feira, das 9h às 13h
Turma 2: 2ª a 5ª feira, das 19h às 23h
Local | Restart Belém

FOTOGRAFIA

CURSO SEMESTRAL

OBJECTIVOS

Formação prática em fotografia, desde a captação à pós-produção digital, e com preparação focada nas principais áreas do mercado.



RESTART

Creative Education

CONTEÚDOS

CRIATIVIDADE E PROCESSO CRIATIVO (12H)

Introdução à criatividade e ao processo criativo como marca da contemporaneidade. A criatividade individual e institucional para a criação de valor.

INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA (36H)

Fotografia básica, noções de diafragma e obturador, funções e objectivos; Lei da Reciprocidade e Triângulo da Exposição; Técnicas de composição e Equipamentos (e suas utilizações).

Iniciação à Linguagem do Digital e aos softwares de edição fotográfica - Photoshop e Lightroom.

PORTFÓLIO (8H)

Construção de portefólio: conceitos, técnicas, erros.

As saídas profissionais.

Avaliação final de portefólio profissional por júri de fotógrafos convidados.

HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA E CULTURA VISUAL (20H)

História da fotografia e a fotografia em Portugal. A importância da fotografia na história visual da sociedade.

FOTOGRAFIA DE ESPECTÁCULO E CULTURA (24H)

Tipologias do espectáculo: Dança, Teatro, Concerto.

A colaboração com os artistas.

Acreditação, planificação e ensaios.

Regras, dificuldades e limitações.

A escolha do material fotográfico.

Exercícios práticos e variados de espectáculos.

FOTOJORNALISMO E FOTORREPORTAGEM (16H)

O que é o fotojornalismo? Para que serve?

Objectivos, mercado de trabalho e saídas profissionais. Editoriais em fotojornalismo;

Fontes, pesquisa e pré-produção de fotorreportagem.

FOTOGRAFIA DOCUMENTAL (12H)

Fotografia Documental e conceitos derivados.

A câmara como elemento de comunicação visual e social.

Material fotográfico.

A luz como ferramenta criativa em exteriores.

Exercícios práticos de fotorreportagem (exterior).

RETRATO (24H)

Breve história do retrato.

Teorias e técnicas.

Auto-retrato.

Exercícios práticos em estúdio.

TÉCNICAS DE EDIÇÃO FOTOGRAFICA (16H)

Edição e Pós-Produção Fotográfica:

Lightroom;

Photoshop.

Exercícios de edição fotográfica de uma ou mais sessões realizadas.

FOTOGRAFIA DE MODA (24H)

O mercado nacional e internacional.

Agências de modelos, contratos, equipas.

O "Book".

Planificação e preflight.

O trabalho com os modelos.

Exercícios práticos: sessões fotográficas com modelo, maquilhagem e cabelos.

O Photoshop no retoque da fotografia de moda: tratamento de pele, olhos, dentes e cabelo.

FOTOGRAFIA DE PUBLICIDADE E PRODUTO (32H)

Abordagem às agências, clientes, equipas criativas, briefing publicitário e processo criativo. A Pré-produção.

Iluminação e fotografia de produto.

Exercícios práticos de fotografia publicitária com integração em layout final.

Noções gerais de Food Photography. Exercícios práticos.

FOTOGRAFIA DE VIAGENS (24H)

Aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no módulo de Fotojornalismo e Fotorreportagem.

Elaboração, planificação e execução de projectos de viagem.

Viagem para exercício real de fotografia de viagens (local a definir com o formador).

FOTOGRAFIA DE AUTOR (24H)

O artista e o mercado.

Trabalhar uma visão pessoal.

Exercício de criação de um ensaio fotográfico pessoal.

CONCEPÇÃO ARTÍSTICA E CURADORIA (28H)

Pesquisa, planeamento, orientação para a exposição.

Desenvolvimento dos conteúdos de autor até à exposição final dos trabalhos.

Curadoria.



FORMADORES

Ângelo Lucas
Rita Carmo
Nuno Lobito
Bruno Santos
Jorge Simão
Kenton Thatcher
Filipe Figueiredo
Pedro Rodrigues
Pauliana Pimentel

PÚBLICO-ALVO

Interessados em fotografia já com conhecimentos básicos e iniciais que pretendam desenvolver competências práticas nas principais áreas profissionais da fotografia.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Fotógrafos e assistentes de fotografia preparados para os mercados da moda, publicidade, informação, música e outras artes performativas.

MODALIDADE DE FORMAÇÃO

Inicial

ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

EQUIPAMENTO

Estúdio de fotografia equipado com ciclorama, luz contínua, cabeças de flash, softlight, backlight, sombrinhas, fotómetro. 2 Canon DSLR 5D Mark II, 2 Canon DSLR 60D, com kit de lentes fixas, zoom e macro Canon.
2 flash de câmara portátil, 3 câmaras GoPro HD Hero.
Câmara Canon C100 (em parceria com Canon Portugal).
Sala com 16 computadores IMAC 27", projector e internet. Software Adobe Photoshop CS6, Lightroom 4 e Adobe Bridge CS6.

PROJECTOS EXTRACURRICULARES

A Restart apoia todos os anos propostas seleccionadas de alunos para projectos criativos.



ANIMAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL

A Restart promove ao longo do ano exposições, concertos, mostras de vídeo, seminários, apoio a projectos artísticos e outros eventos, nos quais os alunos seleccionados são convidados a participar activamente.

BOLSAS RESTART

A Restart oferece todos os anos várias bolsas na modalidade de curso por troca de estágio a candidatos que revelem bom perfil na entrevista e com dificuldades financeiras comprovadas. Mais info ao balcão da Restart ou em www.restart.pt (ver bolsas).

FESTIVAIS, MOSTRAS E CONCURSOS

Os melhores trabalhos do curso são enviados para festivais, mostras ou concursos nacionais e internacionais e serão expostos na exposição *Best of Restart*.
A escola detém um vasto historial de trabalhos de alunos, seleccionados ou premiados em diversos festivais e mostras.

ADMISSÃO

Preferencialmente, 12º ano concluído.
O candidato tem, obrigatoriamente, que comparecer em entrevista presencial com um orientador de curso e apresentar portfólio (preferencial).

CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o Regulamento da Restart.
A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes no acto da inscrição.
Abertura da turma sujeita a número mínimo de oito inscrições.

PREÇOS

Inscrição: €150

Pronto Pagamento até 15 de Fevereiro €3168

(já com desconto de 10% aplicado)

Pronto pagamento a partir de 16 de Fevereiro:

€3344 (já com desconto de 5% aplicado)

6 prestações: €586

9 prestações: €420

DESCONTOS

15% | Para inscrição em dois cursos
(apenas num dos cursos)

15% | Antigos alunos de cursos anuais

50% na Inscrição | Parceiros (consultar em

www.restart.pt)

Nota: descontos e promoções/prémios não acumuláveis

1. O preço do curso inclui seguro escolar.
2. O valor da inscrição não é reembolsável.
3. O pagamento por prestações inicia no mês seguinte à inscrição e deverão ser pagas até ao dia 5 de cada mês, independentemente do dia de início e de encerramento do curso

INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas após a admissão, mediante o pagamento da inscrição e apresentação de:

- Currículo vitae
- Cartão de Cidadão ou documento similar
- 1 fotografia de rosto
- Certificado de habilitações
- Comprovativo de morada

FORMAS DE PAGAMENTO

- Cheque à ordem de: Restarting, SA.
- Transferência bancária
(NIB: 0033 0000 4523 5128 4110 5)
- Multibanco
- Numerário

CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008) e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

RESTART

Tel. 213 609 450

info@restart.pt | www.restart.pt

Rua da Quinta do Almargem, nº10

1300/490 Lisboa



RESTART
Creative Education

