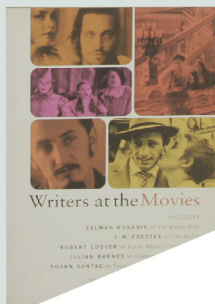


48h

Datas | De 27 de Março a 28 de Abril de 2017
Horário | Pós-laboral - 2ª, 4ª e 6ª, das 19h às 23h
Local | Restart Belém

ARGUMENTO DE SÉRIES

CURSO



Este livro tem a intenção de proporcionar ao leitor a oportunidade de conhecer a obra de alguns dos autores mais importantes da literatura contemporânea. O livro é dividido em duas partes: a primeira apresenta a obra de Salman Rushdie, Robert Coover, Julian Barnes e Susan Sontag. A segunda parte apresenta a obra de alguns dos autores mais importantes da literatura contemporânea. O livro é dividido em duas partes: a primeira apresenta a obra de Salman Rushdie, Robert Coover, Julian Barnes e Susan Sontag. A segunda parte apresenta a obra de alguns dos autores mais importantes da literatura contemporânea.

OBJECTIVOS

Desenvolver competências práticas de escrita e narrativa para séries.



RESTART
Creative Education



CONTEÚDOS

Criação da premissa de uma série.

Construção do fio condutor.

Elementos de uma série.

A temporada e o episódio.

Escrever e apresentar um piloto.

O elenco principal e as personagens secundárias.

As ligações dentro de uma série.

Subestruturas e narrativas paralelas.

O processo de escrita em equipa e a divisão de trabalho.

Plantar elementos para temporadas futuras.

A formatação para televisão.

As novelas.

Exercício de escrita de episódio piloto e sinopse de episódios seguintes.

FORMADOR

Manuel Arouca

Escritor e argumentista.

Nascido em Moçambique no seio de uma família numerosa de colonos daquela antiga província ultramarina, mudou-se para Portugal aos sete anos de idade.

Licenciado em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, ainda chegou a exercer a advocacia, porém, com o fascínio da escrita, acaba por se dedicar à escrita de livros e aos argumentos de televisão, incluindo séries e novelas, actividade que tem mantido até hoje.

A par da sua actividade de argumentista e escritor, lecciona em cursos de roteiro e escrita criativa em várias Instituições de ensino.

Telenovelas e séries escritas

- Os Homens da Segurança, RTP1 (1988)
- Ricardina e Marta, RTP1 (1989)
- Caixa Alta, RTP1 (1989)
- Quem Manda Sou Eu, RTP1 (1989/1990)
- A Grande Mentira, RTP1 (1990)
- Verão Quente, RTP1 (1993)
- Primeiro Amor (telenovela), RTP1 (1995/1996)
- Jardins Proibidos, TVI (2000)
- Filha do Mar, TVI (2001)
- A Senhora das Águas, RTP1 (2001)
- A Jóia de África, TVI (2002)
- Jardins das Mulheres, TVI (2004)
- Tu e Eu, TVI (2006/2007)
- Casos da Vida, TVI (2008) (telefilme 'O Caso Mariana')
- Podia Acabar o Mundo, SIC (2008/2009)
- Jardins Proibidos, TVI (2014/2015)
- JACINTA – mini-série produzida pela CORAL e a ser exibida na TVI em 2017.

Argumentos para cinema

A Esperança Está Onde Menos Se Espera de Joaquim Leitão, produzido por Tino Navarro (2009)

Obras – Livros

- 1984 – “Filhos da Costa de Sol”
- 1986 – “Gente Marcada”
- 1987 – “Ricos, Bonitos e Loucos”
- 1995 – “O Desejado”
- 1999 – “O Manto”
- 2003 – “Amor 5 - Paixão 3”
- 2005 – “Deixei O Meu Coração Em África”
- 2008 – “Rosa do Oriente”
- 2010 – “Exilados”
- 2013 – “O Anjo Surfista”
- 2014 – “Filhos da Costa do Sol A Nova Geração”
- 2016 – “JACINTA A PROFEÇIA”

Literatura infanto-juvenil

- 2000 – “Jaime Pastilha Elástica, em o terrível mosquito”
- 2001 - “Jaime Pastilha Elástica em a vingança do cabeça de abóbora”
- 2002 - “Jaime Pastilha Elástica em o rei das fraldas”.
- 2006 – “Ganda Bomba”

PÚBLICO-ALVO

Estudantes ou profissionais de audiovisuais, vocacionados para a escrita de argumento e criação narrativa para televisão.

MODALIDADE DE FORMAÇÃO

Inicial

ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Presencial

CERTIFICAÇÃO

Os participantes que atinjam os objectivos mínimos do curso, e que não faltem a mais de 25% das horas totais, receberão um certificado de formação da Restart.

ADMISSÃO

Preferencialmente, 12º ano concluído.

O candidato tem, obrigatoriamente, que comparecer em entrevista presencial com um orientador de curso e apresentar portfólio (preferencial).

CONDIÇÕES GERAIS

Consultar o Regulamento da Restart.

A leitura e aceitação dos termos do Regulamento são obrigatórias antes no acto da inscrição.

Abertura da turma sujeita a número mínimo de oito inscrições.

PREÇOS

€480

Pronto Pagamento €456

(já com desconto de 5% aplicado)

2 prestações - €240

Pagamento da 1ª prestação no acto da inscrição.

DESCONTOS

10% alunos e ex-alunos de cursos anuais/semestrais

INSCRIÇÕES/ INFORMAÇÕES

As inscrições são efectuadas mediante o pagamento da inscrição (ou equivalente) e apresentação de: Cartão do Cidadão;

Número de contribuinte do financiador do curso (para os casos em que a facturação não deva ser efectuada em nome do aluno inscrito);

Currículo;

Ficha de inscrição devidamente preenchida.

FORMAS DE PAGAMENTO

-Cheque à ordem de: Restarting, SA.

-Transferência bancária (NIB: 0033 0000

4523 5128 4110 5)

-Multibanco

-Numerário

CERTIFICAÇÕES

A Restart é certificada pela APCER (ISO 9001:2008)

e pela DGERT (Direcção Geral do Emprego e Relações de Trabalho).

RESTART

Tel. 213 609 450

info@restart.pt | www.restart.pt

Rua da Quinta do Almargem, nº10

1300/490 Lisboa



RESTART
Creative Education

